

agassus

| 和歌山タウン情報 | アガサス・ビー



2023.夏号

LURU HALL Concert・Event Guide

本格的なコンサートホール機能を備えた33席のコンパクトなライブスペース『LURU HALL』で開催される情報をご紹介します。

コンサートの配信は全てKORG Live Extreme!によるハイレゾ・バイノーラル配信です。

7/29(土)



菊池洋子 ピアノ・リサイタル J.S.バッハ ゴルトベルク変奏曲

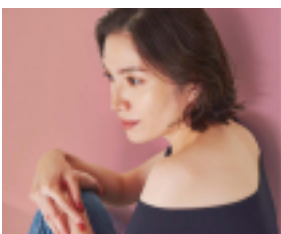
日時 2023年7月29日(土) 開場13:30 開演14:00
※本公演に休憩はございません。
出演 菊池洋子(ピアノ)
料金 【会場】5000円(1ソフトドリンク付) 限定33席
【配信】3000円
(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

2002年モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝し、一躍注目を集めたピアニスト・菊池洋子の貴重なリサイタルを間近で!

Profile 菊池 洋子 Yoko Kikuchi

前橋市生まれ。故田中希代子、故林秀光の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後、イタリアのイモラ音楽院に留学。フランコ・スカラ、フォルテピアノをステファノ・フィウツツィに師事。国内主要オーケストラとの共演をはじめ、ザルツブルク・モーツァルテウム管、ハノーファー北ドイツ放送フィル、南西ドイツ・フィル、ベルリン響等と共演。2009、2018～19年にモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノを用いて演奏するといった意欲的な企画に取り組み好評を得た。2023年3月よりウィーン国立音楽大学にて後進の指導に当たる。同年「バッハ: ゴルトベルク変奏曲」をリリース予定。
<http://www.yokokikuchipf.com/>

7/1(土)



PARK Yeongse Presents JAZZ SAKAI LAYLA TOMOMI 2023 KANSAI Tour

「彼女はシンプルかつナチュラルでありながら、深い表現力で魅せてくれる稀有なシンガーだ」とばくよんせが評するジャズボーカルの歌声を。

日時 2023年7月1日(土)
開場18:30 開演19:00
出演 坂井レイラ知美(ボーカル)、ばくよんせ(ピアノ)
料金 【会場】4000円(1ソフトドリンク付)
【配信】2500円
(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

8/19(土)



金子美香! メゾソプラノ・リサイタル Vol.2 ～日本の歌、世界の歌～

日本人声楽家として初めてパイロイト音楽祭に出演した金子美香による優しく、楽しい時間を。「畑中良輔: 八木重吉による五つの歌」ほか。

日時 2023年8月19日(土)
開場13:30 開演14:00
出演 金子美香(メゾソプラノ)、碓理早(ピアノ)
料金 【会場】5000円(1ソフトドリンク付)
【配信】3000円
(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)



LURU PopUp LIVE! START!

「LURU PopUp LIVE!」はLURU HALLの新しいイベントシリーズです。新しい、面白い、楽しい、POPなライブを配信と共にお楽しみください!

8/26(土) LURU PopUp LIVE! vol.1 寺町ヨコ presents 夜のカーニバル

日時 2023年8月26日(土) 開場19:00 開演19:30
出演 お寿司のともみ、メトロロ、寺町ストリートバンド
料金 【会場】3000円(1ソフトドリンク付)
【配信】2000円(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

お寿司のともみ

90年代生まれ宅録シンガーソングライター。特にこだわったトラック制作では、生楽器や電子楽器をリアルタイム録音するスタイル。ドリーミーな曲調で、懐かしさを感じるベッドルームポップを歌う。

メトロロ

和歌山を拠点に関西圏で活動する、ポップでロックでちよっぴりダークな地下系スリーピースバンド。演奏が始まった瞬間に会場の空気が変わる「メトロロワールド」の不思議な世界を感じて。

寺町ストリートバンド

和歌山市を中心に長く活動しているアコースティックサウンドバンド。楽しい歌から心に響く愛の歌まで、リーダー・寺町ヨコが作るオリジナル曲やポップスのカバーを織り交ぜたステージが好評。

CAFE EVENT

8/9(水) 横山恭治のフォークカフェ・TV 32

20:00～21:00 リアルタイム配信! 公開収録
21:00～21:30 ミニ・ライブ

出演 恭やんこと横山恭治 (Vo. G)、きつちゃん (Chor. Kb)、ひでっさん (G)
会場 2000円(1ソフトドリンク付) 配信: 1000円(1週間アーカイブ付)

【予約】電話予約 (073・457・1022) で承ります。

・お申込み時に4ケタの予約番号を申しあげます。・当日、予約番号とお名前でご入場できます。
・受付時間…9:00～18:00 ※水曜・木曜定休 1名様で4名様まで予約できます。

【WEB申込】配信チケットは下記よりお申し込みできます。

<https://econtent.jp/store/luruhall>

会場での視聴…後日、予約番号を返信致します。

プレミアム配信視聴…視聴URLを送付致します。(バイノーラル録音・高音質・高画像)

※感染症防止のため、会場内に制限がかかる場合がございます。予めご了承ください。



LURU HALL TEL.073・457・1022
和歌山市狐島298-1 FOX Yテラス1F
電話受付時間:9:00～18:00 水曜・木曜定休
<http://luru.jp/hall>
コンサート、イベント情報の詳細はこちらから
<https://www.facebook.com/Luruhall/events/>



M to W もっと和歌山

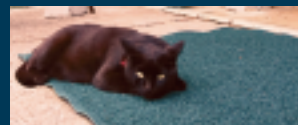
オフィシャルサイト

MOTTO WAKAYAMA

www.agasus.com



M to W



agasus b



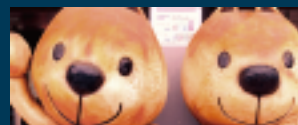
NEWS



EVENT



GOURMET



GOURMET



COLUMN & ART



CHAOS HOUSE



6

和歌山遺産 ed

～あの素晴らしい〇〇をもう一度!～

- 4 撮れども撮れども
- 26 Maniac Room ～カオスですが、何か?～
- 29 写真に染みついた言葉 ～写真、西光、居た、コトバ～
- 30 アガサス的くすりばこ／ほっこり読む温泉
- 31 お茶と〇〇と二十四節気／～愛と肉球の日々～

(お知らせ) 次回『vol.020』の配信は、2023年9月25日の予定です。

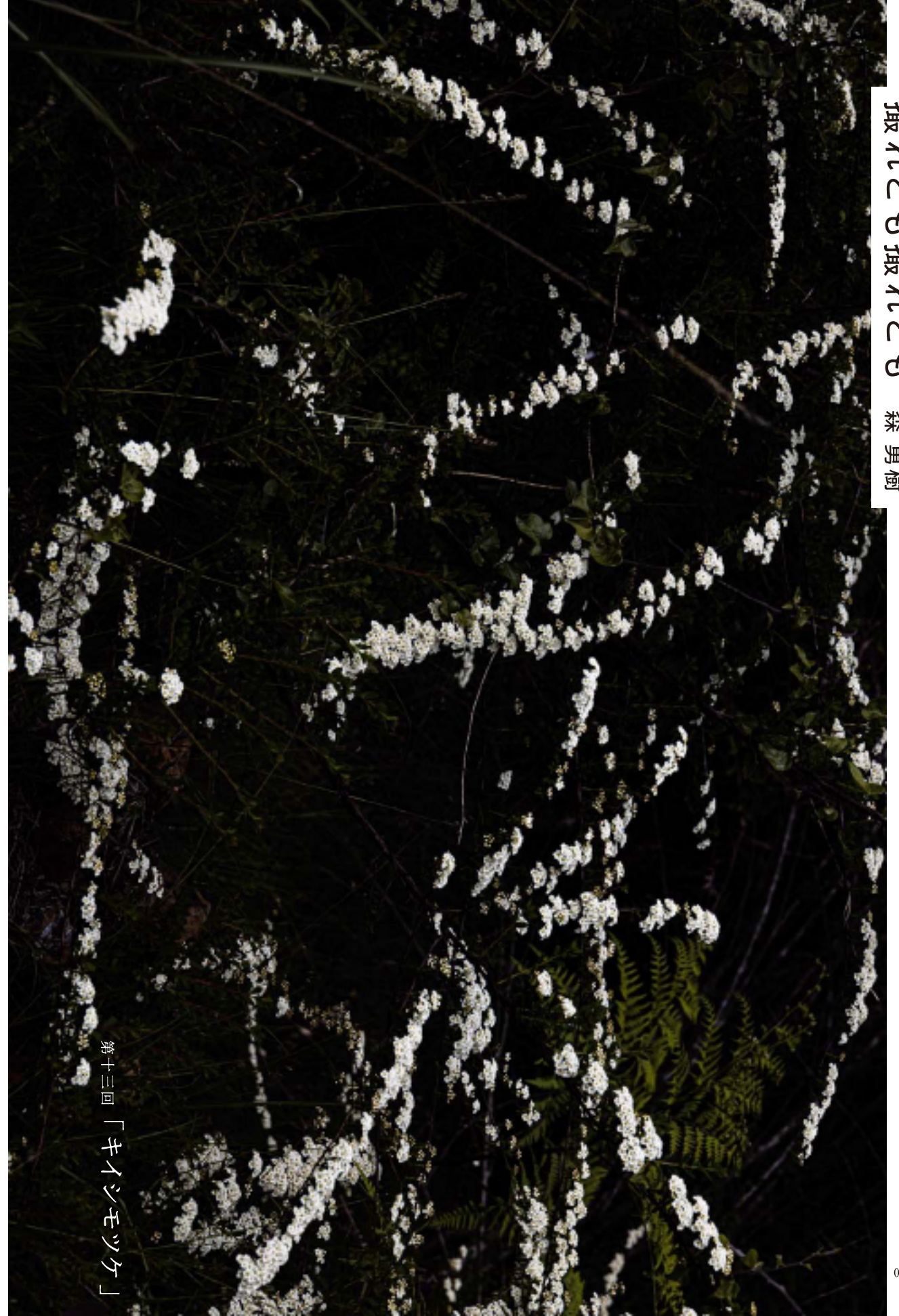
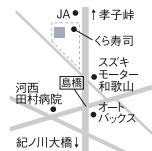
表記について
【料金】基本的に税込表記です。サービス料金が必要な場合は「(税込)」 「(サ別)」と表記しています。
【P / 駐車場】掲載店・施設が所有する無料駐車場の有無(台数もしくは「あり」)を表記しています。
大型店舗・テナントなど共同で所有する場合は「(共同)」、何らかのサービスを提供する場合は「(サ)」と表記しています。
※掲載内容についてはあくまでも取材時の情報です。詳細が変更されている場合もありますのでご了承ください。

agасus  | 和歌山タウン情報 | アガサス・ピィ

2023年 夏号 vol.019 (25日配信)
令和5年6月25日配信

編集・発行人: 松本雅樹 デザイナー: 吉田梨恵 協力: 白井万喜

発行所  〒640-8412 和歌山市狐島298-1 FOXYテラス2F
tel.073・488・8757
HP www.agасus.com E-MAIL agасus@agасus.com





和歌山遺産 ed

~あの素晴らしい〇〇をもう一度!~

100年企業も多い和歌山ですが、気が付けばお気に入りだった店や施設がなくなっていたり、町の景色が変わっていたり、ということも多々ありますよね。

そこで今回は、今はなくなってしまった店や味、風景をご紹介します。

「ここ行ったことある」「これ食べたことある」

というあなた、つかの間“和歌山遺産 ed”を懐かしんでみてください。





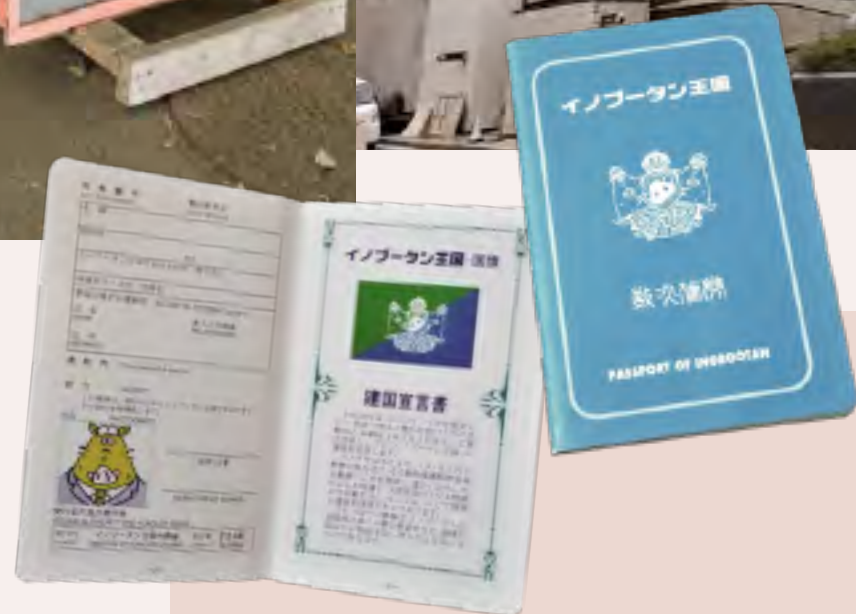
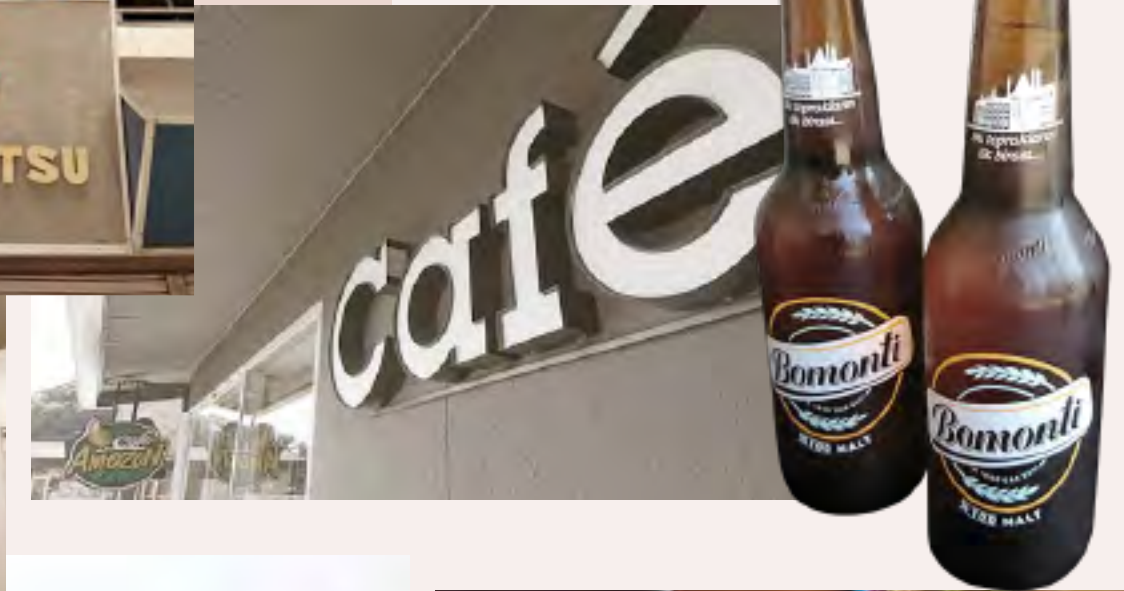
ed WAKAYAMAISANED



ed

WAKAYAMAISANED







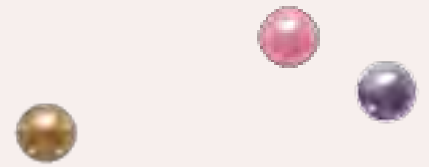
WAKAYAMAISANED

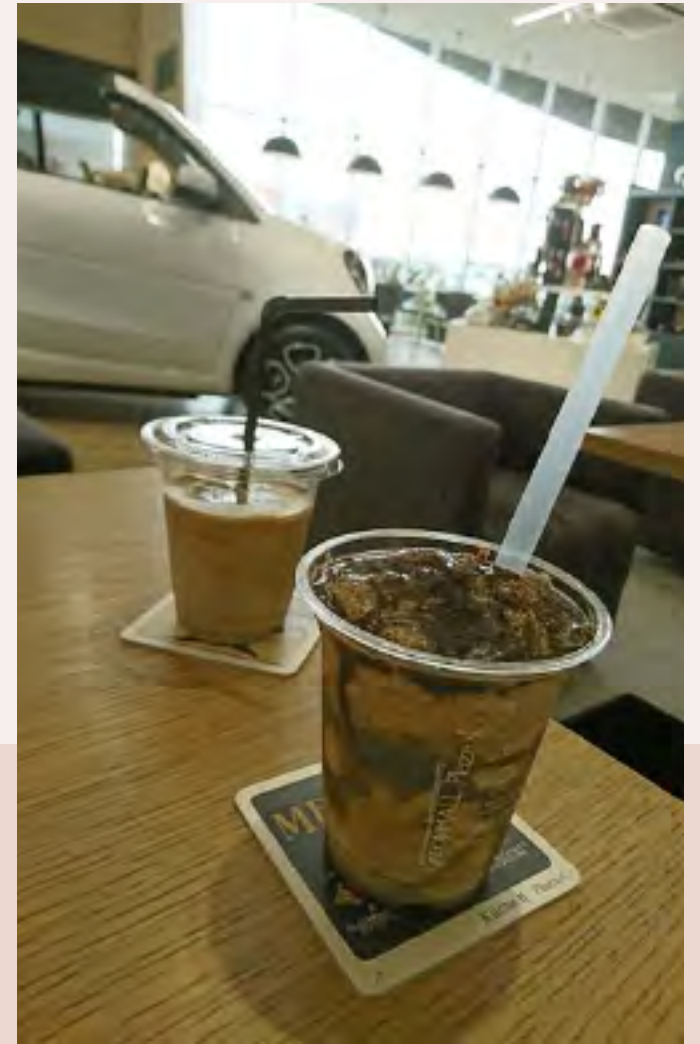
ed





WAKAYAMAISANED
ed

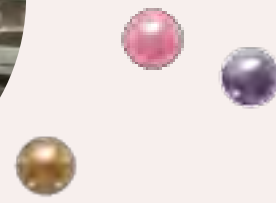




WAKAYAMAISANED

ed





← 1987 



1988

1989



1990



1991



1992



1993

30 Years



1994



1995



1996



1997



1998



1999



2000

2001



2002



2003



2011



2012



2006



2005



2004



2013



2010



2016



2015



2014



2009



2008



2007



カオスですが、何か?

Maniac Room

和歌山のコトを中心に、超マニアックな案件をさらに深掘。「知ってた」という人も、「知らなかった」という人も要チェック!

今回のプレゼント

①LIVE A LIVE ORIGINAL+HD-2D Illustrations

1名



© 1994, 2022 SQUARE ENIX CO., LTD. CHARACTER DESIGN © 1994, 2022 SQUARE ENIX CO., LTD. © 1994, SHOGAKUKAN Inc. Goshio Aoyama, Yoshihide Fujiwara, Osamu Ishiwata, Yoshinori Kobayashi, Ryouji Minagawa, Kazuhiko Shimamoto, Yumi Tamura

税込2970円/A4判・4C128P

キャラクターデザインを手がけた青山剛昌、石渡治、小林よしのり、島本和彦、田村由美、藤原芳秀、皆川亮二ら7名の作家によるオリジナル版イラストの原画を再スキャンして収録。生島直樹が手掛けたHD-2D版の新規アートの他、攻略本掲載のイラスト素材や、カフェラボ用に描かれた記念イラストなども掲載した、「ライブアライブ」ファン必携の永久保存版画集。

GAMEBOOKS ONLINE
<https://magazine.jp.square-enix.com/gamebooks/>

②OCTOPATH TRAVELER Design Works THE ART OF OCTOPATH 2020-2023

1名



© 2023 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. © 2020-2023 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

税込3300円/A4判・4C224P

「オクトパストラベラーII」と「オクトパストラベラー 大陸の覇者(授けし者編)」のイメージアートやキャラクターイラスト、設定画やラフスケッチ、ドット絵に至るまでをたっぷり収録。各アートに対する制作者のコメントも充実した、シリーズ公式画集の第二弾。

GAMEBOOKS ONLINE
<https://magazine.jp.square-enix.com/gamebooks/>

③事情を知らない転校生がグイグイくる。

1名



© Taku Kawamura/SQUARE ENIX

Twitterで話題のハートフルストーリーが待望の単行本化。からかわれたる女の子。クスクス笑うクラスメイト。転校生の高田くんは、そんなクラスの事情は知らない。だからまっすぐ、彼女に届く…。小学生の頃を思い出す、心洗われるストーリー。無知で、素直は、最強だ!

※2023年4月9日より放送(TOKYO MX・読売テレビ・テレビ愛知・BSフジ・AT-X・アニマックス)、月刊「ガンガンJOKER」連載TVアニメの原作コミックス

TVアニメ公式サイト
<https://guiguiku.com/onair/>

コミックス公式サイト
<https://magazine.jp.square-enix.com/joker/>

④デッドマウント・デスプレイ

1名



© Ryotego Narita/SQUARE ENIX © Shinta Fujimoto/SQUARE ENIX

①〜⑤ 幾多の死地を踏み越えた最強の聖職者と、希代の死霊術師の戦いは、新たな舞台「新宿」へと誘う。「デュララ!!」の成田良悟が、新たな「異世界転生」を、「レッドレヴィガン」「マンガ版バッカーノ!」の藤本新太と綴る、衝撃の「転生」ノベル・ファンタジー。

※2023年4月10日より放送(TOKYO MX・KBS京都・サンテレビ・AT-X・BS11・北海道テレビ)、「ヤングガンガン」連載TVアニメの原作コミックス

TVアニメ公式サイト
<https://dmdp-anime.jp/>

コミックス公式サイト
<https://magazine.jp.square-enix.com/yg/introduction/dead/>

⑤ソダシと白毛の仲間たち 写真集 白のきらめき

3名



税込3300円/A4判・140P

史上初の白毛のGI馬として活躍し、注目を集め続けるアイドルホース・ソダシの最新&珠玉フォトを収録した第2弾写真集。新たな名場面、戦いの軌跡、秘蔵のオフショット、日常シーンなど貴重な写真満載。超ワイドサイズの特典ビジュアルやダイジェスト動画QRコードも付いた豪華な永久保存版。同じ白毛馬で人気のハヤヤッコ、シロニイ、ブッチーニや次世代の白毛馬・カルバも掲載!

⑥タイトルホルダー写真集 もっと前へ

3名



税込3300円/A4判・134P

鮮烈な先行逃げ切り勝ちでファンを魅了。進化、成長を遂げながら、さらなる高みを目指して走り続けるタイトルホルダー初の写真集。実力と人気を兼ね備え、多くのファンから愛されている同馬の感動の名場面、戦いの軌跡をはじめ、幼少期や厩舎での日常シーン、かわいさ、ヤンチャ&へん顔(?)など、オンとオフの貴重な写真が満載。姉メロディーレーンなど他の人気馬との秘蔵ツッシュ写真も!

①〜④提供:[株式会社スクウェア・エニックス サポートセンター] <https://sqex.to/PUB>

⑤・⑥提供:[廣済堂出版] Tel.03-6703-0964 <https://www.kosaido-pub.co.jp>

【応募方法】 欲しい賞品番号を記入の上、名前、住所、電話番号、年齢、性別、職業を明記し、ハガキまたはメールにてご応募ください。締切は2023年7月14日(金)必着です。

〒640-8412 和歌山市狐島298-1 FOXYテラス2F M to W 内 agasus b

メールはこちろ! agasus@agasus.com

【個人情報の取り扱いについて】 お預かりした個人情報は、表記の目的の他、個人を識別できない形で事業活動に使用させていただきます。なお本誌掲載のPR情報をはじめ、広告主が主体となり収集する個人情報の取扱いにつきましては、各々の広告主にお問い合わせください。

桂枝曾丸定例落語会 第二十五回 『駅前なごみ寄席』開催

桂枝曾丸の定例落語会『駅前なごみ寄席』の第三十五回が、2023年7月2日(日)に開催。今回の演目は、和歌山弁落語「同窓会」と、上方落語「友ヶ島」(「苦ヶ島」のアレンジ版)。ゲストは桂弥こ、桂健枝郎。日曜の午後は、落語で楽しいひと時を過ごしませんか?

第二十五回 駅前なごみ寄席
 日時 2023年7月2日(日) 午後2時開場 午後2時30分開演
 場所 和歌山県JAビル2F なごみホール (JR和歌山駅西口徒歩2分)
 木戸銭 税込2000円(当日のみ) ※PayPay利用可

問い合わせ
 ☎ 050-3138-2545 (事務局)
 メール tekya@ymail.ne.jp

プライベートで奈良・橿原に行ってきた。フリーランス初年度から橿原の地元媒体での取材・原稿執筆の機会に恵まれ今年で5年目。知り合いも、好きな店もいくつかできた。取材依頼を受けて間もない頃は、見知らぬ土地ゆえ早く目的地にたどり着きたい一心でハンドルを握っていたのだが、今ではこもりした畝傍山の姿が車窓から見ると「帰って来たねえ」と目尻が下がる。

●「橿原神宮」には2015年に一度行ったことがあるが、目的は参拝ではなく、境内で開催される中田ヤスタカ主宰のDJイベント「TAKENOKO!!!」への参加だった。DAISHI DANCEが大漁旗を振る姿に、アーティストの狂気をヒリヒリ感じたし、アンコールできゃりーぱみゅぱみゅちゃんが再登場した時の会場の熱狂は今でも脳内再生できる。「あんなイベント、地元でもあればいいよね」と興奮冷めやらぬ帰りの車内で話していた。●時間を戻そう。この前行って目を奪われたのが、社殿に据えられた絵馬。あんなマッチョなうさぎに出会ったのは50年余りの生涯で初めてだ。野生過ぎるにもほどがあるぞ。

●初めて食べた「だんご庄」のお団子。「素朴な味わいで何本でもいけそう」などとグルメ記事の定型文を引っ張り出してしまったが、ほんとそれ。今度は大量購入してみんなにおすそ分けしよう。●「今井町」の古都らしい上品な雰囲気も好きだ。良さげな(←語彙力)カフェがあちこちにあるし、見学できる歴史の建物も多い。でも月曜の来訪は止めたほうがいいと皆さまにアドバイス。月曜定休の店が多いことに、町内をひと廻りして気づいたのだった。 M

第105回 全国高校野球選手権記念 和歌山大会

全試合実況生中継! 7月11日(火) 開幕!

そのワンプレーが夢の大舞台へ通じる。 紀三井寺から甲子園へ!!

WBS和歌山放送なら AMでも、FMでも、Wで楽しめます! 和歌山放送ラジオでは全試合実況生中継!!

AM 和歌山・串本 1431kHz 田辺〜すさみ 1233kHz 橋本・高野山 1485kHz 新宮・御坊 1557kHz
 FM 和歌山・新宮 94.2MHz 御坊・串本 92.4MHz 田辺・九度山 91.6MHz

写真に染みついた言葉

～写真、西光、居た、コトバ～

連載57回目



ブルーマンデー

キャンドルジュンさんに何て思ったらいいか
わからない日曜の夜
当たり前だが明日から月曜日だ

まして謎の会見だった
人様の事でこんなに謎に思う事はない
大体謎に思うとスルーするからだ

人間関係も恋愛も
起こった事実より細かいプロセスの中に真実がある気がするから
起こった事実だけを羅列してどっちが正しいと判断しても
個人の感情がお座りになる
そんなこと言っても世間様は起こった事実でしか
判断してくれないので言っても仕方ないが

人間関係においてはそこに至るまでの個人の感情が大事だと思うので
会見する事が変なのかなと思っただけで変な気持ちは治める事にした

今話題の不倫のドラマもハマって見ているのですが
そのドラマ見てもそこに至るプロセスが大事だと思うし
結果だけを事実として判断し相手を責めたりするのは
不幸だなと思うよ BABY!

1番の悲しみは別れて会えなくなること
その色々を話し合ったりできなくなる事だよ BABY BABY!

結婚して強いな

結婚していると当事者個人がどう思おうと相手にも権利がうまれるんだな
それはやっぱりなんか変だなとジュン・ブランドの季節に思ってしまう

こんな時はハッピーマンデーでも聞いて
アソビな気分になろうと思う

写真家 西光祐輔 にしみつゆうすけ

1976年新宮市生まれ。東京在住。23歳から写真を始め、個展、グループ展、イベントなどに参加する傍ら雑誌や広告、CDジャケット、ミュージックビデオの撮影、作品集刊行など多岐に渡る活動を展開。梅佳代、川島小鳥らも参加する8人組のアーティストユニット、ハジメテンのメンバーでもある。



取り立てて何も告知する事はないですが、
映画の撮影で日々が忘却されています
何も考えたくないで丁度いいです



Q 3年ほど前から繰り返す顔のにきびと体のかゆみに悩んでいます。頬から顎にかけてにきびが広がり肌が赤く腫れて、痛くて白焼けをする層赤みが強くなります。体は肩や胸、腰などあちこちかゆく、特に汗をかけた時や夜に寝入った後も無意識にかきむしってしまい傷だらけになります。3歳の頃にはせんそうもありました。顔や体にステロイドホルモン剤を毎日使い続けることも不安です。また生理痛がとてつもなく、不順でもう3カ月も止まっていけるのですが、これも何か関係があるのでしょうか？
(10代女性)

A にきびは「青春のシボル」とか「若さの証明」と言われていることが多いですが、重症になると大変です。特に若い女性の場合は深刻で精神的・肉体的想像する以上に苦痛を感じています。今回のご相談はアレルギー体質で皮膚神経過敏症、生理不順、生理痛にきび、ですね。この女性には「面皰」という黒い点(脂肪のかたまり)が見られませんが、このにきびによく似た症状が女性の頬から顎のまわりに現れることがあります。これは女性ホルモンの異常から起こる生理疹と考えられます。特に生理前の高温期に多発します。ですので治療の目的は自律神経が調整している女性ホルモンを整えて、生理不順を治し、生理痛を無くしていくことです。

またこの女性にはアレルギー体質で神経過敏皮膚炎もあります。外からのステロイドホルモン剤や抗生物質の治療では繰り返し発症し治りきらないでしょう。体の中から治していきます。

この方には、女性の血の道症を整える折衝飲(当帰芍薬散合桂枝茯苓丸)がいいでしょう。またアレルギー体質で神経過敏を治していく小柴胡湯(または加味逍遙散)を合わせて服用するとより効果的です。ぜひこの加味逍遙散合折衝飲を数カ月服用してみてください。生理痛が楽になり生理不順、冷え、便秘なども改善されるはずです。それと同時に生理疹も出なくなりお顔もきれいになっていくでしょう。

女性ホルモンは夜の11時〜2時ごろに多く分泌されるので、睡眠不足や長引くストレスで乱れやすくなります。また甘い物や脂肪分の取り過ぎも控えるにしましょう。



江本 正泰

和歌山桐蔭高校、明治薬科大学卒。薬剤師。クラシエ漢方療法推進会講師。前漢方療法推進会近畿支部長。

ご相談・お問い合わせは——漢方江本薬局
和歌山市毛見295-9 TEL.073-447-1725
<http://emotoyakkyoku.com/>

みなさん、いろいろなお悩みがあるかと思いますが。性別や年齢などにより、ご提案する漢方も変わってきますので、ひとりで悩まずに、ぜひご相談ください。

お茶と〇〇と二十四節気

第十九回「おいしいお茶を手に入れる」

お茶はどこで買いますか？
そうたずねると、「私がお茶の人だからでしょうか。答えるのを躊躇される方が多いです。そして「スーパーかなあ」「ネットで買つて」など答えてくれます。ふむふむなるほどなるほど聞いてみると「家まで運ぶの重いからね、お米もネットで買うよ」と続き、?となりまして。お茶が重い？乾物なの？何でお米と同類扱い？と不思議に思ったら、「どうやらペットボトルのことらしい。なるほどね」と、資源ゴミの日のペットボトルの山が頭に浮かんで納得です。ちなみに、ペットボトル愛用者に「茶葉はどこで買う？」とたずねると「中八九買わない」との回答が得られます。

スーパーで買うという方は日本茶も紅茶もティバック派が圧倒的。最近のスーパーはすっかりティバックが主流ですね。そして紅茶の棚の半分はハイティンだったりします。ほかには、〇ルディなどの輸入食料店や、デパート、ショッピングモールに入ってる〇ピシアでという方も。私の友人は〇ピシアの福袋で二年分のお茶をまかなうというツワモノです。

お茶の店をしていた頃のお客さんは、やはり専門店で購入することが多いようですが、慣れないと専門店が怖い、という意見もありました。お茶のこと全然知らないから恥ずかしい、店員さんに声をかけられたら買わずに出づらひようです。服の試着みたいな感覚なのでしょか。でも、お店の人が自分の店の商品のこと詳しいのはアクリマエですから、気にせず何でも訊いてください。というか、それを語るべきでない店では買わない方がいいです。そして、買わないでも「またいつぞー」で終わりです。

あと、最近道徳の駅で、当地のお茶を見かけることも多いので、気にしてみてください。南は沖縄から北は秋田県まで、日本のほとんどの場所でお茶が栽培されています。同じお茶でも産地によつて品種も製法も飲み方もいろいろ。そこには、あなたの知らないお茶の世界が広がっています。



中原 亜貴
茶藝師、ソムリエ。季節に合わせて、いろいろな料理やお菓子にぴったりのお茶やワインをコーディネートする「二十四節気」を運営。FBやHPで二十四節気にまつわる情報を発信中。

和歌山から世界まで、現代社会の深い所や浅い所、重箱の隅を優しくSOFTに時にはHARDに綴ります。

～愛と肉球の日々～



sapphire ~サファイア~
肉球を愛し、肉球に愛されたいと願う、とあるバンドのヴォーカリスト。表現者としての道を歩む、わがままボディアの持ち主。自称：東洋の歌謡、狼の皮をかぶった羊。



第19回 嗚呼!! 見目麗しきB級グルメの世界!!

5月の大型連休の際、和歌山にミッキーニキがパレードに来て当日の人出が7万人だったそうだ。岩出の人口を上回る人が和歌山市に来たと想像すると凄まじい数だ。マツケンニキで5万人だったのでサンバ越え。来年は誰が来るのか気になる所。コロナも何とか今の所収まり梅雨が終わり、夏が来る。夏が来る、頑張ったんだから絶対来るBy大黒ネキ。今年の夏は久々にいろんな所に出かける人も多いと思う。港まつりも開催されるみたいだし、世間的には久しぶりの我慢しない夏になりそう。イベントの醍醐味として屋台やキッチンカーでいろんなB級グルメを買って食べるのも楽しみの1つ。和歌山はB級グルメの宝庫で、カレーの**パラホル**とか御坊の**せち焼き**とか、とんかつもデミグラスソースをかけた**デミトン**ってのは他府県には少ないらしく、和歌山グルメなのだそう。先程書いた御坊のせち焼きや**江川のちゃんぽん**など、県民以外に知られていないB級グルメはまだまだある(せち焼きは大阪で出してる店がある)。いろいろ調べているうちに知らない名前が続々! なんと御坊には**ジルバ焼き**、**マンボ焼き**、**ツイスト焼き**なる食べ物があるそう。検索しても情報が出てこない。マンボ焼きは京都に山本まんぼなるお店があり、まんぼ焼き発祥の店と謳ってるが御坊のマンボ焼きと同じものなのか解らない。しかし**昔の人のネーミングセンスって凄い**と思う。うどんに天かす載せて**ハイカラ**とか、焼いた餅をのせて**カッチン**とか、浅草には明治時代からのパーがあり新しいモノに電気と名付け、それが未だに**電気ブラン**として残っている。親子丼、他人丼、木の葉丼など料名前の付け方とか普通に注文してるけど、名前のセンスは現代人とはまた別のセンスを感じる。モボ、モガ(解る人居る?)が青春謳歌してた時代。スマホもねえ、ネットもねえ、そんな時代に付けられたネーミングが未だに残ってるのは凄と思う。**令和に生まれるB級グルメは残れるのだろうか?**

温泉カリスマ 西口正敏の

ほっこり読む温泉

32 温泉で夏までに身体づくり

温泉に行きたいという動機はほとんどは寒い冬にありがちでしょうか？ なにせ身体が温まって、幸せな気分になります。その反対に夏のイメージでは、外気温が暑いので、あえて温かい温泉に入るイメージにはなりにくいものです。しかし現在社会での生活はどうでしょう。夏は、逆に身体が冷える! そんな経験は誰にでもありますよね。会社の事務所や電車の中、その他、室内環境でのクーラーの効いた生活では、汗をかくことが少なくなりました。室内と室外の気温差が激しいため体調がおかしく、体温調整が上手く行かなくなり、汗をかけない身体になりかねません。汗をかかないと、熱が体内にこもり、熱中症を発症してしまうリスクがあり、危険な状態になりかねません。だからと言って現在の生活環境はそう簡単に変えることはできません。そうなる前に、今この時期に温泉に行くのはどうでしょう? 温泉にゆっくり入浴することで、毛穴が開き、汗をかける身体づくりが可能なのです。昨今ではサウナが流行しています。サウナで汗をかくのも

良いのですが、私としては、温泉「お湯」をおすすめします。なぜならサウナの温度は、気体の温度が熱い(例:90℃)、一方温泉の場合、液体の温度が温かい(例:41℃)。温度だけを見ると、サウナのほうが汗を手取り早く出せるのではないかと勘違いもありますが、気体と液体では、持つ熱量が全く違います。液体の90℃に入浴できるでしょうか? 死にますね。液体では48℃位が限界です。液体の方が持つ熱量が高いのです。サウナの場合、汗をかいても身体の表面的な温度上昇に対して、液体の場合では、深部体温の上昇を促さず。そう、身体の内芯から温まるということです。ぬるいお湯で汗が出るまでゆっくり入ると、身体に優しく副交感神経が優位になり、リラックスし夜ぐっすりとお寝することもできます。反対に、旅館などで熱めの朝風呂に入ることで、交感神経が優位となり活動モードになります。今のうちに、温泉を上手く利用し、夏に負けない身体づくりをおすすめします。

西口正敏

合同会社ニッシンマテリアル代表
温浴・温泉の水処理
温泉プロデューサー
温泉施設での炭酸カルシウム対策、薬剤販売、安全管理、省エネ、配管プランニング、メンテナンスその他、施設のプロデューサー
温泉愛好会(関西事務局長)、温泉観光実践士協会理事、温泉観光実践士事務局次長(関西)
温泉カリスマ、紀泉温泉修験道実行委員長兼事務局長、日本温泉地域学会会員



夏の露天風呂は最高な気分になります。

