

# agasus



| 和歌山タウン情報 | アガサス・ビィ

水、流れる 留まる。  
water , water , water .



2021.夏号



# LURU HALL Concert · Event Guide

本格的なコンサートホールの機能を備えた33席のコンパクトなライブスペース  
『LURU HALL』で開催される情報をご紹介します。

※感染症防止のため、会場内に制限がかかる場合がございます。予めご了承ください。

8/24(火)

## 池原衣美&藤本紀子デュオリサイタル

日時 8月24日(火) 開場18:30 開演19:00～ ※限定20席  
出演 池原衣美(ヴァイオリン)、藤本紀子(ピアノ)  
料金 【会場】4000円(1週間アーカイブ視聴付)  
【配信】1500円(フリーソフトドリンク付)  
【WEB予約】<https://luruhall.zaiko.io/e/20210824A>



### Profile

#### 池原衣美(ヴァイオリン)

6歳よりヴァイオリンを始める。女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。ロータリー財団国際親善奨学金を受けザールブルク音楽大学大学院およびソリストコース修了。ザールブルク音楽大学院やブリュッセルをはじめ、国内外各地でリサイタルを開催。2000年より日本センチュリー交響楽団で第二ヴァイオリン首席奏者を務めるかたわらソロ・室内楽の演奏活動を行っている。

#### 藤本紀子(ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科卒および、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻入学。神戸市民音楽祭優秀演奏賞、第4回宝塚ベガ音楽コンクール入選など受賞。ニース音楽アカデミー夏季セミナー、スイスイオン音楽祭、2010年、2013年ドイツリート夏季セミナーなどに参加。ソロ、室内楽、伴奏など幅広く演奏活動を行っている。桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」大阪教室および京都教室講師。

### プログラム

F.Kreisler : コレルリの主題による変奏曲  
A.Corelli : ラ・フォリアOp.5No.12  
I.Stravinsky : イタリア組曲  
武満徹 : 妖精の距離  
C.Saint-Saëns : アレグロ・アパッショナート Op.70 嬰ハ短調  
C.Saint-Saëns : ソナタ1番Op.75

7/18(日)



## 前田智洋 ソロコンサート

最近では大河ドラマ「麒麟がくる」でギターやアレンジを担当するなど、多方面で活躍する前田智洋。オリジナリティあふれる演奏と多くの色彩感をもつ楽曲の数々を。

日時 7月18日(日)開場13:30 開演14:00

出演 前田智洋(ギター)

料金 【会場】4000円(1週間アーカイブ視聴付)  
【配信】2500円(フリーソフトドリンク付)  
【WEB予約】<https://luruhall.zaiko.io/e/20210718A>

## CAFE EVENT(会場:LURUHALL)

### 7/13(火) 泣き歌カフェTV・6

開場19:30 開演20:00

料金 【会場】2000円(完売)  
【配信】1000円

【WEB予約】<https://luruhall.zaiko.io/e/20210713A>

8/7(土)

## LURUHALL 出張コンサート

【振替公演】

### わかやま新報とらふすクラシック200回記念 Mah!和歌山県立図書館 音響改修お披露目&配信&支援コンサート

※4月17日の振替公演のため、予約には新たに予約申し込みが必要です。

日時 8月7日(土)開場13:30 開演14:00

会場 Mah!和歌山県立図書館(メディア・アート・ホール)

参加方法 会場にて1000円以上のご支援をお願いします。ご支援の収益は6組の演奏者の音楽活動に充てられます。

申し込み方法 先着150席(お1人様4席まで申し込みできます)  
※電話にて予約番号を取得してください。  
tel.073-457-1011 受付時間 午前10時～午後5時(木曜定休日)

配信 【WEB申込】<https://musicmart.zaiko.io/e/20210731Mah>

上記アドレスよりアクセス後、会員登録をお願いします。お申し込み完了後に視聴用URLを送付致します。配信後、翌日12:00より一週間アーカイブを視聴できます。※ただし演奏者のアーカイブ許諾を得たものが対象となります。ヘッドホン使用なら、よりハイノーラル録音を楽しめます。

### プログラム

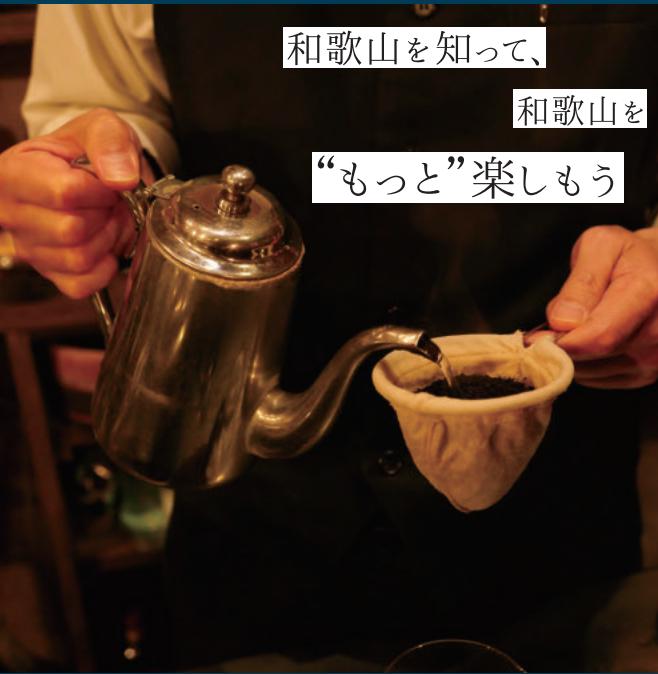
司会:福山ひでのみ

- 村上真希子(ピアノ)J.S.バッハ=ブゾーニ:シャコンヌ
  - 大守真央・中川知保(ピアノ連弾)C.ドビュッシー:小組曲
  - 黒江万金道:岡本万貴(フルート)+金谷幸三(ギター)A.ピアソラ:「タンゴの歴史」より  
——休憩——
  - 宮下直子(ピアノ)F.シューベルト:即興曲Op.142-3
  - 砂原悟(ピアノ)F.ショパン:アンダンテ・スピニアートと華麗なる大ポロネーズOp.22
  - 井岡潤子(ソプラノ)・宮下直子(ピアノ)S.D.ナウディ:限りなく優雅な絵姿、F.シューベルト:魔王、黒人靈歌:Ride on King Jesusほか
- ※都合により曲目など一部変更の場合もございますのでご了承ください

※感染症防止のため、会場内に制限がかかる場合がございます。予めご了承ください。



LURU HALL TEL.073-457-1022  
和歌山市狐島298-1 FOXYテラス1F  
電話受付時間:9:00～18:00 水曜・木曜定休  
<http://luru.jp/hall>  
コンサート、イベント情報の詳細は[こちらから](https://www.facebook.com/Luruhall/events/)  
<https://www.facebook.com/Luruhall/events/>



和歌山を知って、

和歌山を

“もっと”楽しもう

M to W もっと和歌山  
MOTTO WAKAYAMA

[www.agasus.com](http://www.agasus.com)



M to W



agusus b



NEWS



EVENT



GOURMET



GOURMET



COLUMN & ART



CHAOS HOUSE



編集人のネタ帳

和歌山、  
時々…どつか

CONTENTS

6

# 水、流れる 留まる。

water , water , water .

4 撮れども撮れども

26 Maniac Room ~カオスですが、何か?~

29 写真に染みついた言葉 ~写真、西光、居た、コトバ~

30 アガス的くすりばこ／ほっこり読む温泉

31 お茶と○○と二十四節氣／～愛と肉球の日々～

(お知らせ) 次回『vol.012』の配信は、2021年9月25日の予定です。

表記について

【料金】基本的に税込表記です。サービス料金が必要な場合は「(サ込)」「(サ別)」と表記しています。

【P/駐車場】掲載店・施設が所有する無料駐車場の有無(台数もしくは「あり」)を表記しています。

大型店舗・テナントなど共同で所有する場合は「(共同)」、何らかのサービスを提供する場合は「(サ)」と表記しています。

\*掲載内容についてはあくまでも取材時の情報です。詳細が変更されている場合もありますのでご了承ください。



水、流れる 留まる。  
water , water , water .

“水の国”とも言われるほど、豊かな水に恵まれている和歌山。絶景、美味、祈り、癒し… 今回は、どんなシーンにも必ず存在する、和歌山の水のさまを切り取ってみた。







nature-art



nature-art





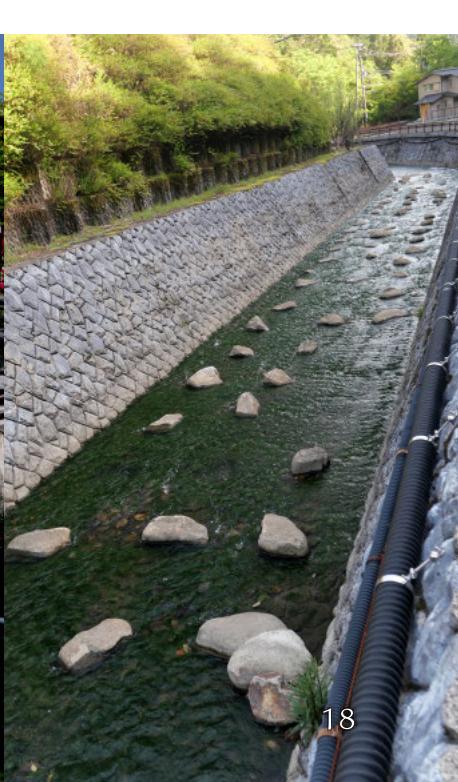
nature-art



# nonakanoshimizu



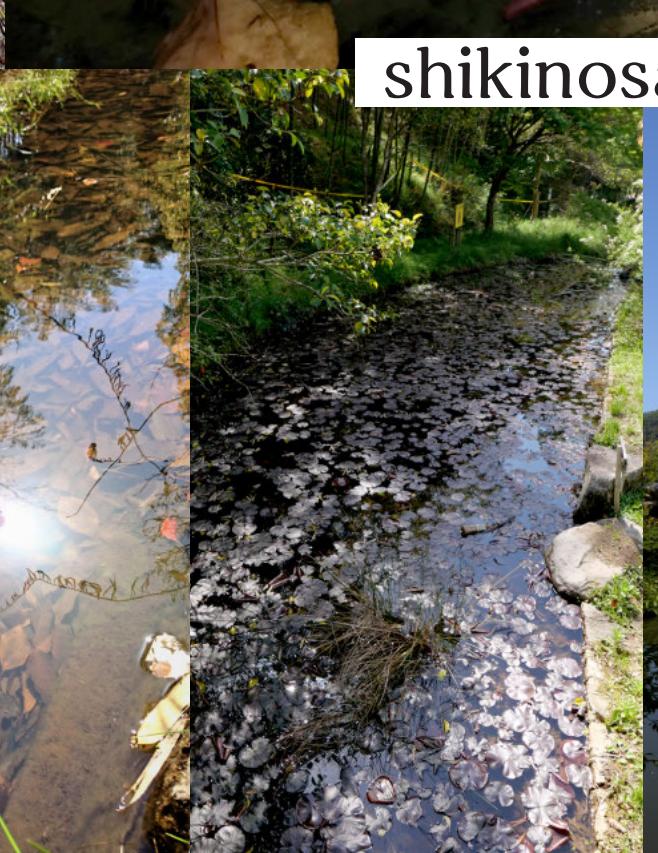
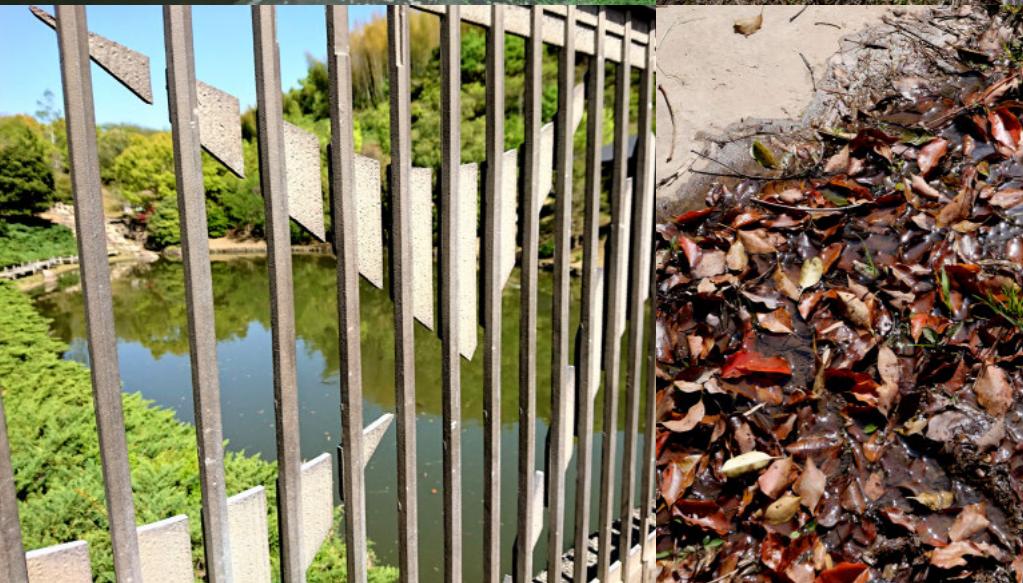
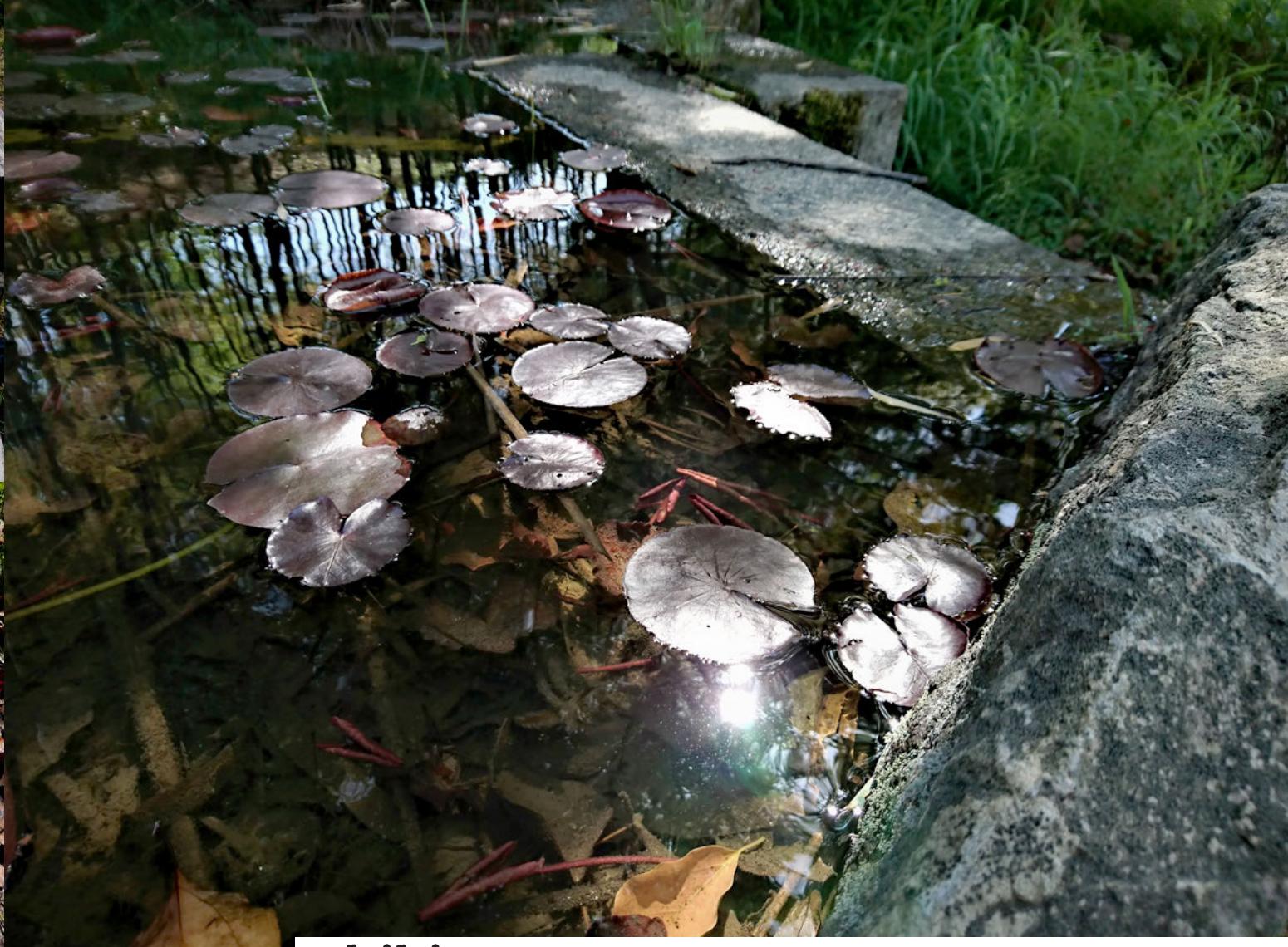
yunomine-hongu



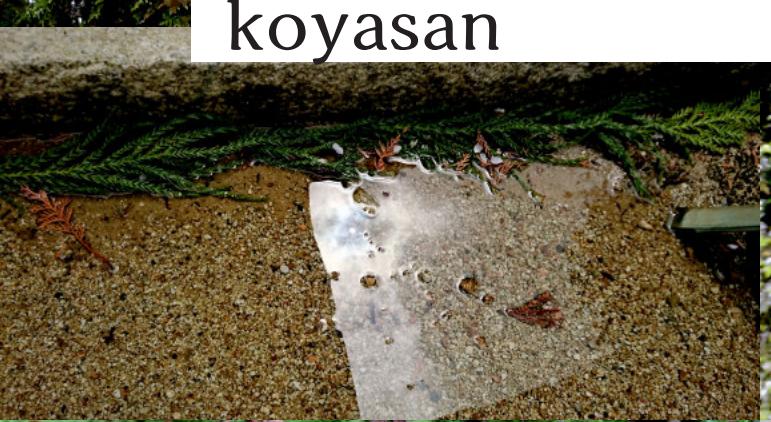


shurigawa-tsubayamadamu





shikinosato



koyasan

## 今回のプレゼント

- ①ファイナルファンタジー14の絵本  
ナマズオとだれもみたことのないもの

本体:税込1300円 / 判型・24P

「ファイナルファンタジーXIV」公式の絵本が初登場!開発チームによる完全書き下ろし。光の戦士たちがまだ知らない、ナマズオヤたちの物語。文:織田万里(世界設定・メインストリーリオライター)／絵:長嶺裕幸(コンセプトアーティスト)



①②提供:「スクウェア・エニックス サポートセンター」 <https://sqex.jp/PIJIB>

- ②FINAL FANTASY XIV  
ポストカードブック

本体:税込1500円／判型・2

「ファイナルファンタジーXIV」の世界観を魅せるアートを使ったポストカード集が登場! 重厚で壮大な世界観を表す歴代のパッチャートを中心に、アート27点を収録したポストカード集。



※画像はイメージです。  
実際の商品とは異なる場合があります。 ©2010-2021 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

**今回のプレゼント**

- ① ファイナルファンタジー14の絵本  
「ナマズオとだれもみたことのないもの」2名

本体:税込1300円／判型:24P

「ファイナルファンタジーXIV」公式の絵本が初登場！開発チームによる完全書き下ろし。光の戦士たちがまだ知らない、ナマズオたちの物語。文:織田万里(世界設定・メインシナリオライター)／絵:長嶺裕幸(コンセプトアーティスト)



©2010-2021 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

- ② FINAL FANTASY XIV  
ポストカードブック2名

本体:税込1500円／判型:24P

「ファイナルファンタジーXIV」の世界観を魅せるアートを使ったポストカード集が登場！重厚で壮大な世界観を表す歴代のパッチアートを中心に、アート27点を収録したポストカード集。




交通量・人口密度などを調査し 売上効果の高い場所にて

日給 800円 で 風雨でも、でもあなたの看板 持ち続けます!

今だけ!

3年契約で 看板制作費無料!!

ご契約いただいた方限定 Googleマイビジネス対策

5万円 → 0円

メイク広告 看板 検索

■屋外広告業登録番号 和歌山市 第310号／和歌山県 第406号

メイク広告株式会社

〒640-8411 和歌山県和歌山市樋取42-1

☎073-455-1072 Fax.073-455-1131  
e-mail:tolawase@meiku-koukou.com

# 第103回 全国高校野球選手権 和歌山大会

## 全試合実況生中継！ 7月9日(金) 開幕！



# 写真に染みついた言葉

～写真、西光、居た、コバ～

連載49回目



## 問う、今日 part2

すっかりしきた日々になり早1年強。

去年の今頃は自肃生活満喫しまくりで

韓流ドラマを見まくり、見過ぎで気づけば

字幕を見ずにドラマを見ていた。

韓国語が少し分かるぐらいになるぐらい見ていていたのだ。

海外に長期で行った際もそうだけど

一切日本語を聞かず話さずいると

その国の言葉がかなり分かる様になる。

ミンは日本語を話さず聞かずだ。

そんな事を思い出しそ々に体験した。

仕事は非常に緩やかに戻ってきているけど

まだまだ家にいることが多く

家を出るといつたら朝から夕方に少し散歩に行くぐらいだ。

で、写真を撮る。

毎日写真を撮るという事は自粛前と何ら変わりはないのだけど

発表とか目的とかも「切なく、狙いみたいなものもなく

『え、俺、もしかしてビニアに写真撮ってる?』

『え、俺、アンパンマンのパトロールぐらビニア?』とすら思つ変な日々だ。

写真を撮り始めた10代から

生きていれば30年後ぐらいにするであろう生活が早めにきた

『2051年西光祐輔』みたいな日々だ。

歩いてても一人なのに笑けてくる。

東京の街が好きなのには都会が好きなのには

僕が田舎者である事と

そんな人で写真撮って笑っている人間をほつといってくれるからだ。

東京ロンドンパリ北京上海ソウルマニラ

アムステルダムコロンハーゲンなどの街もそうだった。

そんな大好きな東京もしけた感じになりつつあるが

賢い奴はこの期間に爪を磨き

虎視眈眈と逆襲というか飛躍のチャンスを伺つてゐんだろうな。

僕たつてそうなんだ。

好きな人が多いよ。

そんな事を思いながらアーバンの様にハクビシンの様に

散歩に出かけるのだ。

そんな事を思う、今日。

好きな事を思う、東京じと。

そんな事を思う、東京じと。



写真家 西光祐輔 にしみつゆうすけ

1976年新宮市生まれ。東京在住。23歳から写真を始め、個展、グループ展、イベントなどに参加する傍ら雑誌や広告、CDジャケット、ミュージックビデオの撮影、作品集刊行など多岐に渡る活動を展開。梅佳代、川島小鳥らも参加する8人組のアーティストユニット、ハジメンのメンバーでもある。



車窓から M



水、流れる 留まる。  
water , water , water .

in ベトナム ⑤



水の都 ①

# 頭痛

MEDICINE CASE  
アガサス的くすりばこ



**Q** 年中ひどい頭痛(前頭部)とめまいに悩まされています。5年ほど前に回転性の強いまど(暈眩)をしてから、その後に頻繁にめまいと頭痛が起るようになりました。特に体が温まるとき痛みがひどくなってくるので気温の高い夏場はほとんどの毎日で、冬場も暖房で温まると痛みがひどくなってしまうので気温の高い夏場上がのぼせた顔の三叉神経痛とともに強烈な痛みに襲われます。その都度、鎮痛剤を服用し、おどこや首元を保冷剤などで冷やして治めるようにしています。体力がなくとも疲れやすく、また肩腰も弱いのですが、これも何か関係があるのでしょうか?少しでも体調が良くなるように相談に乗っていただけますか?

**A** 痛みは誰もが経験するらしい思いですが、これは私たちに体内での異常を教えてくれる最初の警告と言えます。痛みには腰痛、四肢関節痛などがありますが、最も多いのがこの頭痛です。漢方の世界に「不適則通」過ぎればはなむち痛む)といふ教えがあります。气血の流れが阻害されたために痛みが起るのだよという意味です。頭部の气血の流れが悪くなつて頭痛が発生します。

治療法として西洋医学で用いられる鎮痛剤はとても優れていますが、痛みが止めるのを目的としているため原因を治すことはできません。そこで、しつこく繰り返す慢性頭痛には原因治療の漢方薬をお勧めします。

今回の相談は年中のひどい頭痛(前頭部)とめまいで、特に体温が上昇すると痛みがよけいひどくなるようですね。首から頭部への血流が熱帯によって阻害され、血管や神経を圧迫して頭痛やめまいを引き起こしているのでしょうか。ぜひ川苔茶調合を試してみてください。またほてり、ふらつき、めまい等もあり、体が温まるときに頭痛ということで釣巻散も有効です。ですから川苔茶調合(釣巻散)が合っているでしょう。

他には恶心(せきおき)嘔吐(おもかげ)があり首すじからめまいの発作が強いためには貝朱頭湯(かいしゆとうとう)、怒りっぽい、不眠等、自律神経の高まる人の頭痛には抑肝散(えきかんさん)と呼ばれるがよく知られています。さて頭痛は体全体の好調や不調のパロマーターとなるもので病気に対する赤信号でもあります。合成新葉の鎮痛剤を習慣的に使用するのは避けたいのですね。

## 漢方Q&A お悩み相談室



江本正泰

和歌山桐蔭高校、明治薬科大学卒。  
薬剤師。クラシエ漢方療法推進会講師。前漢方療法推進会近畿支部長。

ご相談・お問い合わせは——漢方江本薬局  
和歌山市毛見295-9 TEL.073-447-1725  
<http://emotoyakkkyoku.com/>

みなさん、いろいろお悩みがあるかと思います。性別や年齢などにより、ご提案する漢方も変わってきてますので、ひとりで悩まずに、ぜひご相談ください。

### 中原亜貴

茶芸師、ソムリエ。季節に合わせて、いろいろな料理やお菓子にぴったりのお茶やワインをコーディネートする「二十四節気」を運営。FBやHPで二十四節気にまつわる情報を発信中。

和歌山から世界まで、現代社会の深い所や浅い所、重箱の隅を優しくSOFTに時にはHARDに綴ります。

## ～愛と肉球の日々～



### 第11回 和歌山のスゴい伝統野菜

この季節になると食べたくなるのが『げんごべ』だ。皆さん、げんごべって知っています? スイカの小っちゃんやヤツで子どもの頃は薄くスライスし、塩で揉んで、かつお節&醤油で食べていた。昔住んでた家は周りに農家さんが多く、たくさんの野菜をいただいたようだ。げんごべを最近見かけないので調べてみると、正式名称は『源五兵衛すいか』といい、和歌山市発祥。何と300年以上前から作られているそうだ。字面だけではビンと来ないと思うが、奈良漬けに入ってる瓜っぽいものが源五兵衛すいかである。高級品となれば酒粕を交換しながら3年間も付け込まれているそうだ。漬物用のスイカなのでなかなか市場に出回らないらしい。和歌山は水はけの良い砂地が多いのか「布引の大根」や「水軒のさつまいも」など砂地で生産される野菜が多い。これから季節においしい河西地区の新しさがなどもそうだ。和歌山は、柿や桃などフルーツ王国といわれるが、こう並べて行くと野菜も素晴らしい物がたくさんあるなと思う。京野菜のように大きなブランドできそうな野菜もたくさんある。梅酒や梅干しを作るのに最適なブランド梅「南高梅」も明治時代に作られ100年以上の歴史を持つのだそうだ。元々は発見した方の名前で呼ばれていたそうだが、梅の品種調査に尽力した南部高校にちなんで南高梅になったと初めて知った。南部高校スゴい。最近世界的にスパイスとしての人気が上がってフレンチやスイーツなどにも用いられ、柿の種やポテトチップスとのコラボも売られている「山椒」も縄文時代の貝塚から種が出土するくらい長い歴史の野菜。和歌山の実山椒は80%という圧倒的な生産量を誇り、なかでも「ぶどう山椒」は最高峰といわれている。山椒農家の知人からいただいた事があるが清々しい香りと辛みに山椒の概念が変わった。他にも生産量日本一の「うすいえんどう」や金山寺味噌メーカーが復活させた「湯浅なす」など和歌山の伝統野菜恐るべし!

## 温泉カリスマ 西口正敏の ほっこり読む温泉

### 24 今こそ温泉へ行こう

皆さんこんにちは、大変な時期ですが、どうお過ごしでしょうか? 出かけるのを控えお家で過ごされているのではないですか? 私は仕事柄やはり温泉、温泉施設へ出かけなければならぬ事も多くあります。そこで出かけついでに温泉施設の調査を兼ねて施設さんからの聞き取りや温泉を楽しめます。その時に感じたのが、最近訪れた九州や、群馬県など山間部の日帰りの小さな温泉施設は、ほとんどお客様がいない状態で、貸し切り温泉状態が多々あります。その他、地域の住人しか入浴できない施設もたくさんあり、もっと人がいない状態。それとは逆に、里で運営されているスーパー銭湯や大きな日帰り温泉施設では、土日になるとお客様でいっぱいになります。とてもリスキーな状況で、違和感を感じます。ここで感染しても足取りがつかないでしょう。しかしそんな施設も、集客しないと施設の運営ができません、ましてや従業員の生活も守らなければなりません。とても難しい状態

にあるのが、現在のサービス業全体だと思っております。でもこんな時期に温泉に行くなら、人里離れた温泉地がおすすめです。先日午前中にお邪魔した和歌山県南部のある大きな温泉ホテルでの日帰り温泉は、大きな温泉浴槽がまさか私一人だけ。そこから3軒訪れた温泉も全て私一人だけの貸し切り。贅沢な話ですが、施設が心配です。ですので、温泉に行くなら車を走らせた山間部の温泉がおすすめです。そのような温泉は何処といわれる方は、紀泉温泉修驗道のホームページを検索してみてください。紀伊半島の素晴らしい温泉を紹介しています。これから暑くなる時期はあえて温泉に入浴し深部体温を上げ、汗をかくよう、ゆっくりお湯に浸かりましょう。汗腺を広げて夏の暑さに対するトレーニングが、お湯に癒やされながらできます。小さな温泉旅館や日帰り温泉は施設の体力がありません。この時期ならこそ過疎地域の温泉に足を運んでみてはいかがでしょうか。



### 西口正敏

温泉愛好会(関西事務局長)、温泉觀光実践士協会理事、温泉觀光実践士事務局次長(関西)、温泉カリスマ、紀泉温泉修驗道実行委員長兼事務局長、日本温泉地域学会会員、その他、日本吹矢レクリエーション協会和歌山県センター長

群馬県「尻焼温泉」にて。  
川の底からお湯の湧く温泉。  
場所によりお尻が火傷しそうになります。

