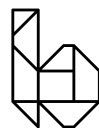


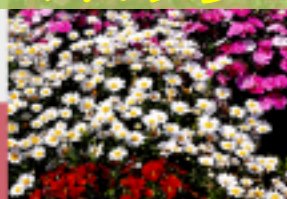
agassus



| 和歌山タウン情報 | アガサス・ビー



和歌山 爛漫



WAKAYAMA IRANMAN



2025.夏号



LURU HALL Concert・Event Guide

本格的なコンサートホール機能を備えた33席のコンパクトなライブスペース『LURU HALL』で開催される情報をご紹介します。

8/3 日

LURU HALL10周年記念 菊池洋子ピアノリサイタル 毎年旅する〜J.S.バッハ ゴルトベルク変奏曲



日時 2025年8月3日(日) 開場13:00 開演13:30
お茶会 15:30~16:00
出演 菊池洋子(ピアノ)
料金【演奏チケット】前売6000円 当日7000円(限定33席)
【お茶会付チケット】前売7500円(ドリンク、ヴィーガンスイーツ付)
終演後ホール2FのカフェThe plant based DOLCEで演者と共に。
チケット取り置き <https://torioki.confetti-web.com/form/3987>
2002年モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝し、一躍注目を集めたピアニスト・菊池洋子。熟成と深みを増した演奏を間近で！

Profile

前橋市生まれ。故田中希代子、故林秀光の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後、イタリアのイモラ音楽院に留学、フランコ・スカラ、フォルテピアノをステファノ・フィウツツイに師事。国内主要オーケストラとの共演をはじめ、ザルツブルク・モーツァルテウム管、ハノーファー北ドイツ放送フィル、南西ドイツ・フィル、ベルリン響等と共演。2009、2018〜19年にモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノを用いて演奏するといった意欲的な企画に取り組み好評を得た。2023年3月よりウィーン国立音楽大学にて後進の指導に当たる。
菊池洋子オフィシャルホームページ
<http://www.yokokikuchipf.com/>

7/12 土



〜ジャズってなあに？ 劇場版 in 和歌山〜

ジャズピアニスト・ジャズ理論研究家として活動している柴田コウメイの人気YouTubeジャズ講座。楽しく学べる「お芝居仕立て」の音楽ショーが和歌山に登場！

日時 7月12日(土) 開場14:00 開演14:30
出演 柴田コウメイ(ピアノ)、今林慶二(ギター)、ユーコ(MC・歌・打楽器)、バチカプリ(ナビゲーター)
料金 前売3500円 当日4000円(1ソフトドリンク付)
チケット取り置き
<https://torioki.confetti-web.com/form/4014>

7/12 土



TAKARAKO BIRTHDAY LIVE

2010年から毎年開催している宝子のパースデイライブ。今年は16回目にして初めてLURU HALLで演奏する。ゲストは友人でシンガーの刀禰知美。年に一度の特別な夜を。

日時 7月12日(土) 開場19:00 開演19:30
出演 宝子(Vocal)、木谷悦也(Piano)、刀禰知美(Vocal)
料金 前売3000円 当日3500円(1ソフトドリンク付)
チケット取り置き
<https://torioki.confetti-web.com/form/4042>

9/21 日



森田哲平 アコースティックコンサート 〜Brilliant Ballade〜

2024年よりソロ活動を本格始動。関西独立リーグ「和歌山ウェイブス」の球団公式応援ソングを担当。コンサートではオリジナル曲や平成の名曲バラードを中心に歌唱予定。

日時 9月21日(日) 開場13:30 開演14:00
出演 森田哲平(ヴォーカル、ギター)、出口雅隆(ピアノ)
料金 4000円(1ソフトドリンク付)
チケット取り置き
<https://torioki.confetti-web.com/form/4180>

Steinway Night 〜スタインウェイ! グランドピアノを奏でる木曜日の夜〜

7/17 木谷悦也「ヨーロッパ名曲酒壺 〜ピアノソロの響き」
8/21 宝子「ユーミンの愛の歌〜ピアノ弾き語り・3」

開場19:00 開演19:30
料金 1人3000円、ペア券5000円 ※どちらも1ソフトドリンク付。アルコールも可

8/13(水) 横山恭治のフォークカフェ ENCORE・2

フォークシンガー・恭やんこと横山恭治の魅力満載! 偶数月の第2水曜20時〜21時に開催。

日時 8月13日(水) 20:00〜21:00 フォークライブ、21:00〜21:30 ENCORE
出演 恭やんこと横山恭治(Vo. G)、きつちゃん(Chor. Kb)、ひでっさん(G)
料金 2000円(1ソフトドリンク付)

※感染症防止のため、会場内に制限がかかる場合がございます。予めご了承ください。



LURU HALL TEL.073・457・1022
和歌山市狐島298-1 FOXテラス1F
電話受付時間:9:00〜18:00 木曜定休
<http://luru.jp/hall>
コンサート、イベント情報の詳細はこちら
<http://luru.jp/hall/archives/event>

【チケット予約】

※会計は当日受付にてお願いします。

●電話予約 TEL.073-457-1022(LURU HALL) 受付時間11:00〜18:00/木曜定休

●WEB予約 各記事内の「チケット取り置き」のURLよりお申し込みください。

”
もっと
“
楽しもう

和歌山を

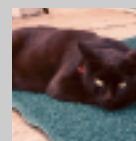
和歌山を知って、

M to W もっと和歌山
オフィシャルサイト MoTTO WAKAYAMA

www.agasus.com



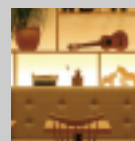
M to W



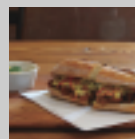
agasus b



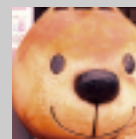
NEWS



EVENT



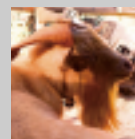
GOURMET



PERSON



COLUMN & ART



CHAOS HOUSE



6



和歌山 爛漫

WAKAYAMA RANMAN

4

撮れども撮れども

26

ラジオの時間

27

Maniac Room ～カオスですが、何か?～

29

写真に染みついた言葉 ～写真、西光、居た、コトバ～

30

アガサス的くすりばこ／ほっこり読む温泉

31

お茶と〇〇と二十四節気／編集[Ⓜ]の気まぐれコラム

(お知らせ) 次回「vol.028」の配信は、2025年9月25日の予定です。

表記について

【料金】基本的に税込表記です。サービス料金が必要な場合は「(税込)」 「(サ別)」と表記しています。
 【P/駐車場】掲載店・施設が所有する無料駐車場の有無(台数もしくは「あり」)を表記しています。
 大型店舗・テナントなど共同で所有する場合は「(共同)」、何らかのサービスを提供する場合は「(サ)」と表記しています。
 ※掲載内容についてはあくまでも取材時の情報です。詳細が変更されている場合もありますのでご了承ください。

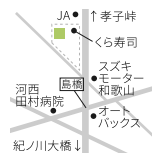
agassus

2025年 夏号 vol.027 (25日配信)

令和7年6月25日配信

編集・発行人:松本雅樹 デザイナー:吉田梨恵 協力:白井万喜

発行所
 〒640-8412 和歌山市狐島298-1 FOXYテラス2F
 tel.073・488・8757
 HP www.agassus.com E-MAIL agassus@agassus.com



和歌山

爛漫

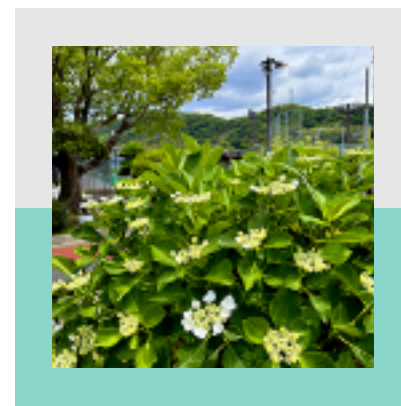
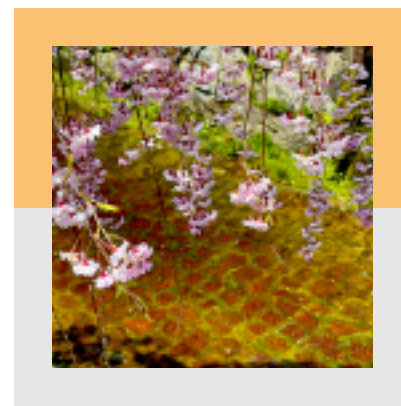
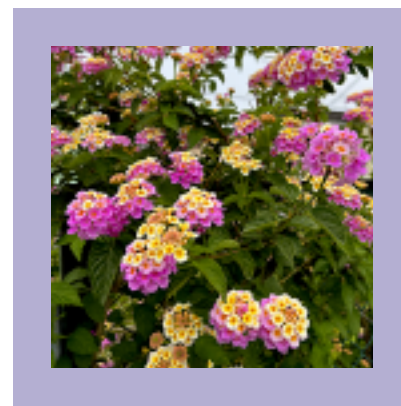
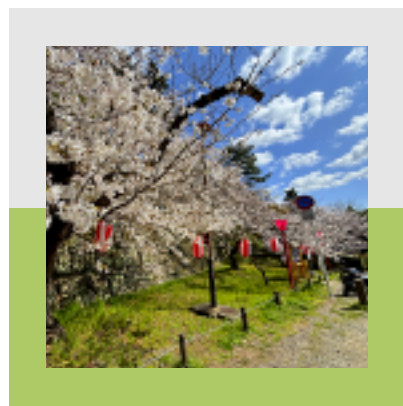
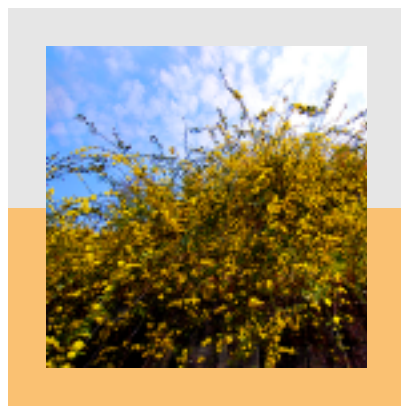
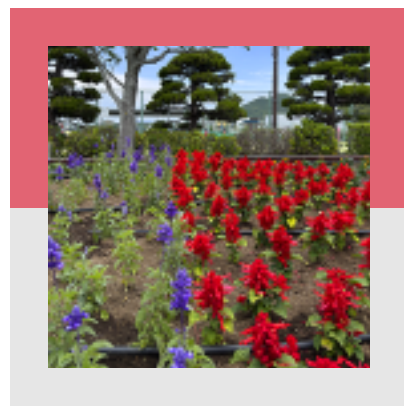
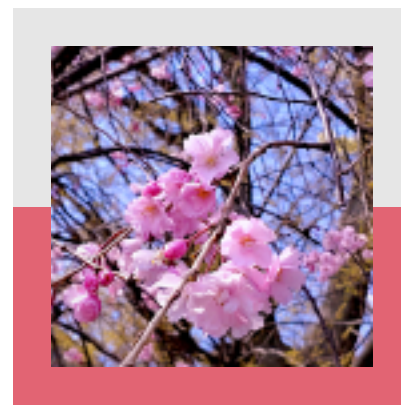
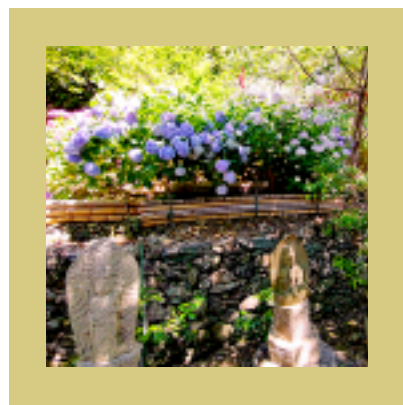
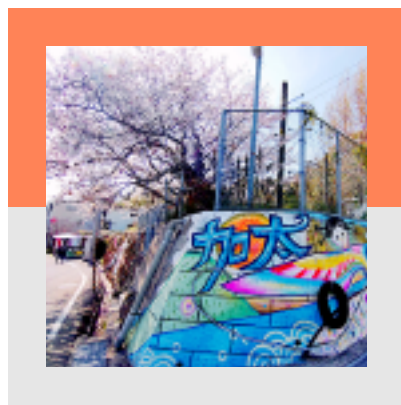
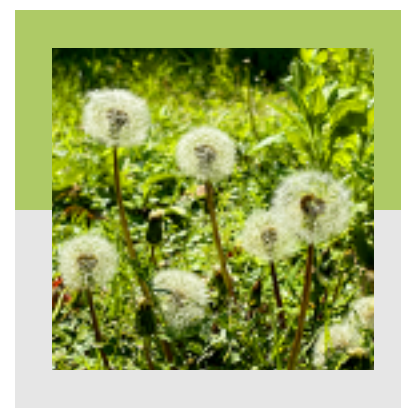
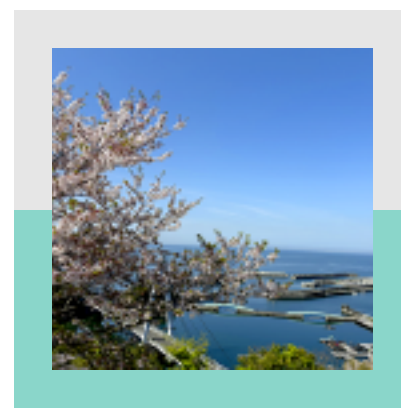
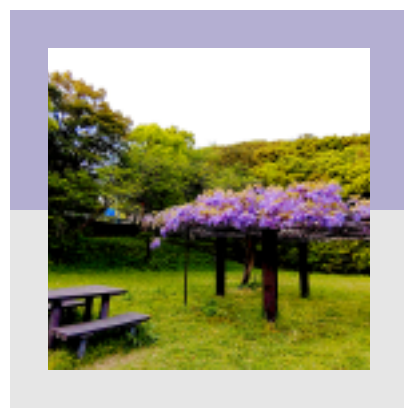
四季折々に咲き誇る、和歌山の花々。

風景の中に彩りを添えるその姿に、

ハッと心をつかまれる幸せ！

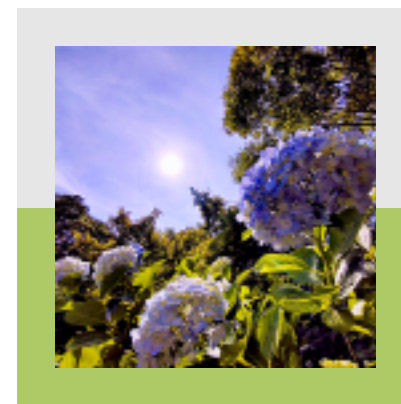
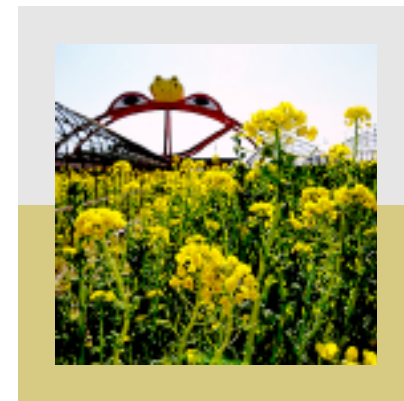
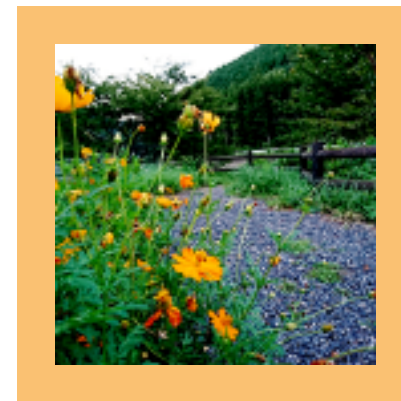
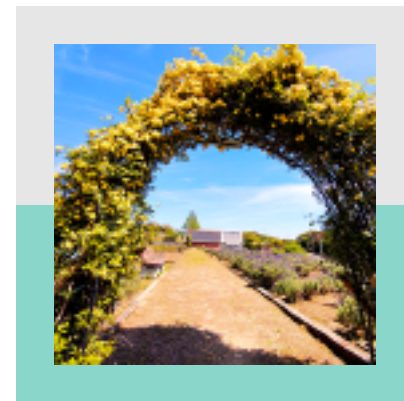
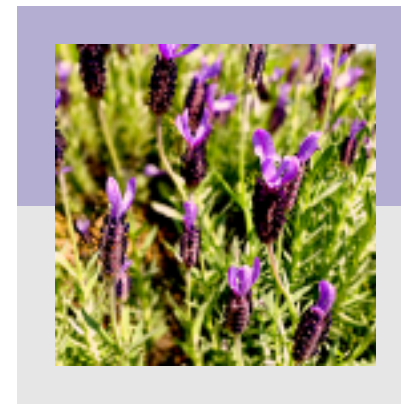
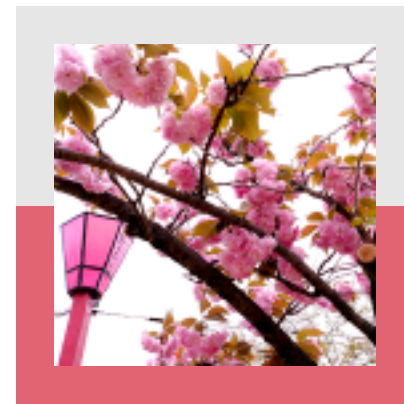
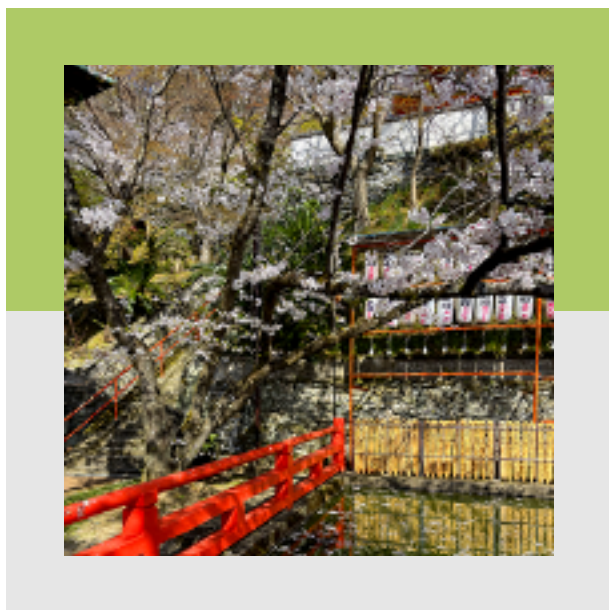
今回は、そんな瞬間を切り取ってみました。

和歌山 爛漫 WAKAYAMA RANMAN



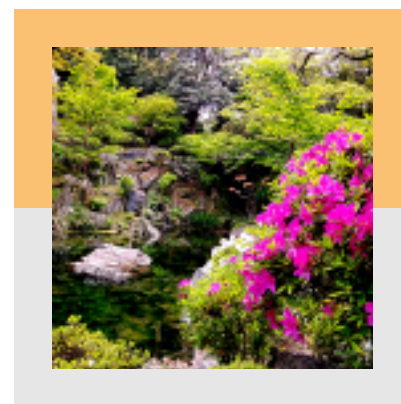
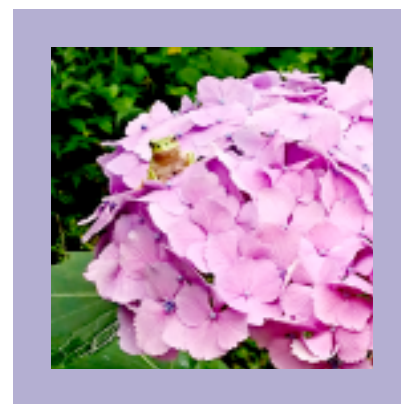
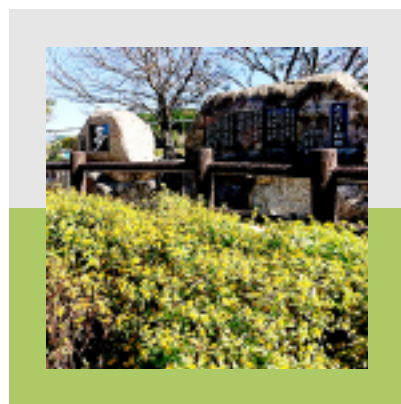
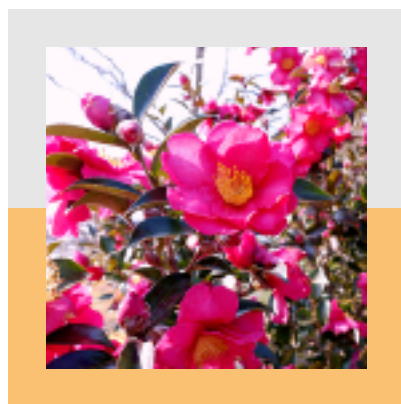
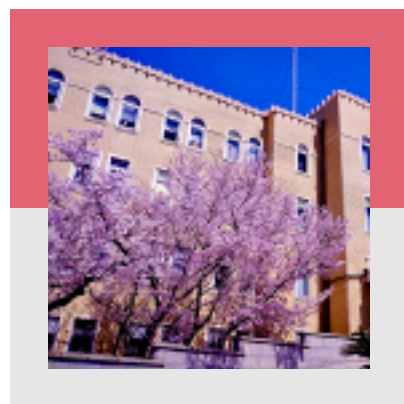
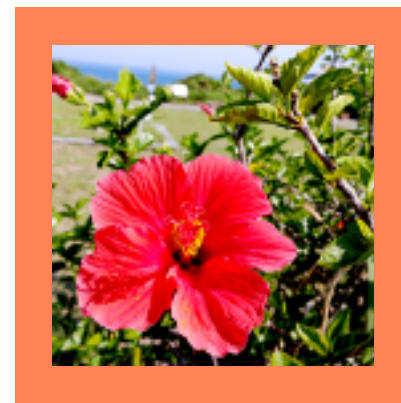
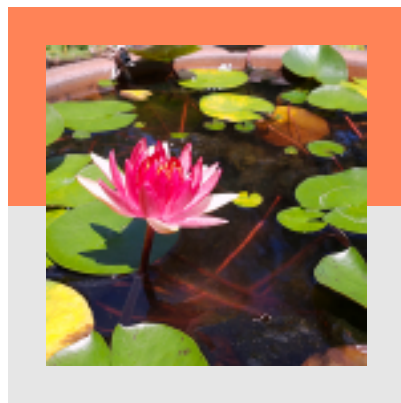
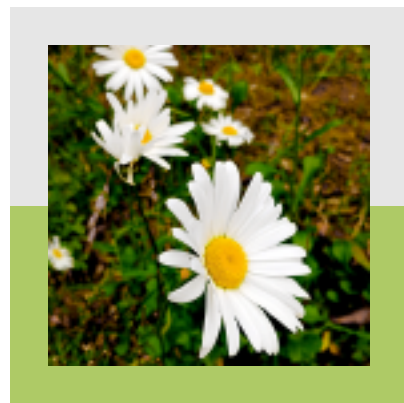
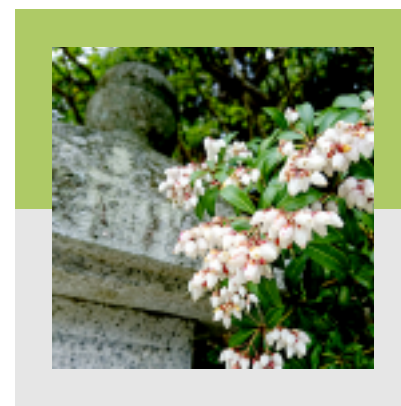
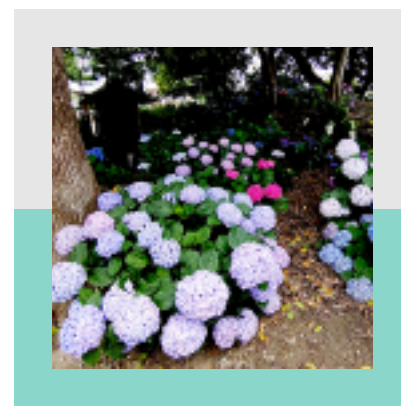
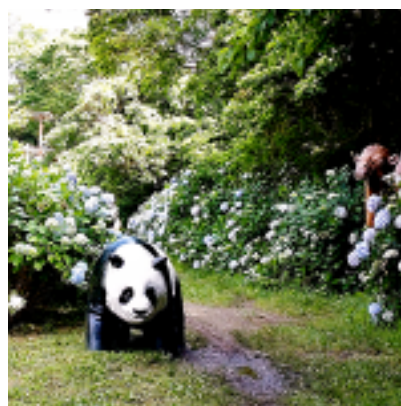
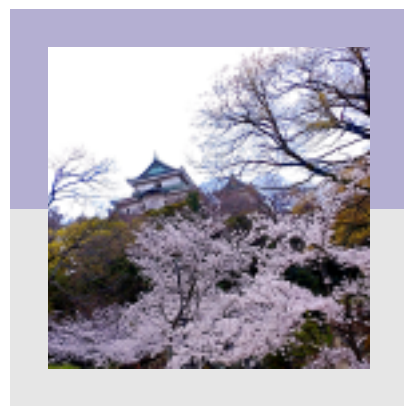
和歌山 爛漫 WAKAYAMA RANMAN

WAKAYAMA RANMAN 和歌山 爛漫



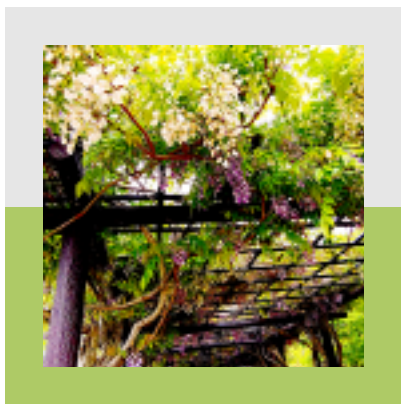
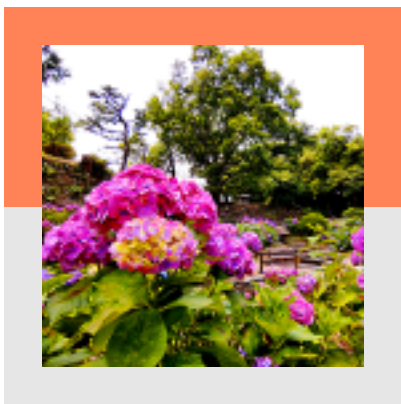
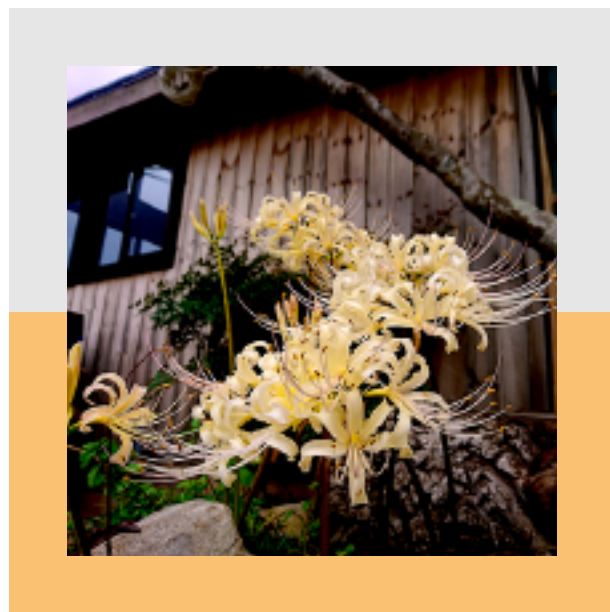
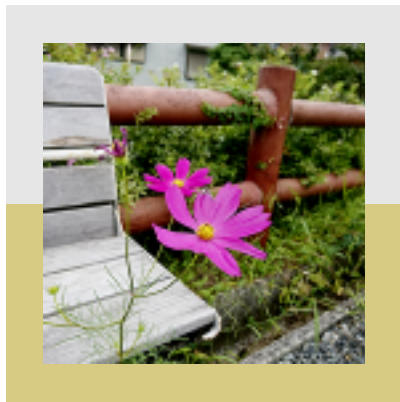
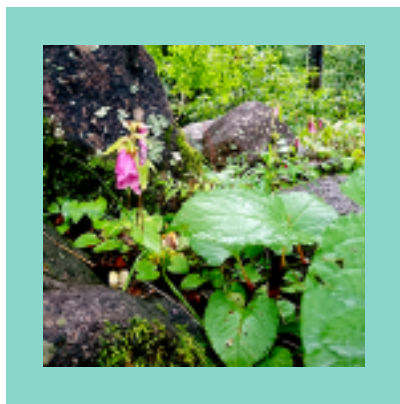
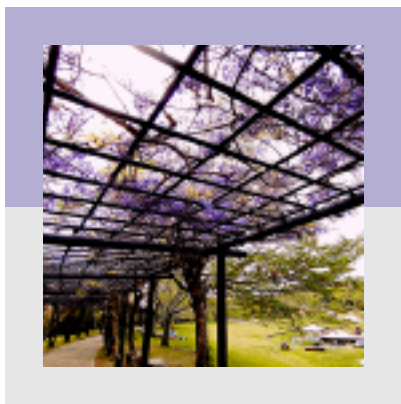
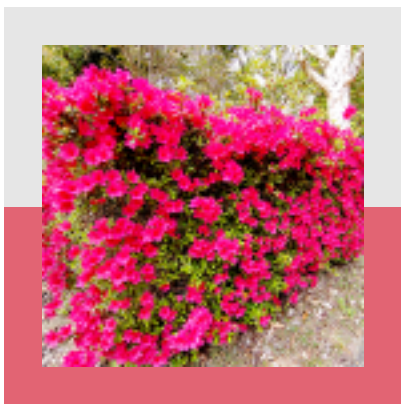
和歌山 爛漫
WAKAYAMA RANMAN

和歌山 爛漫 WAKAYAMA RANMA



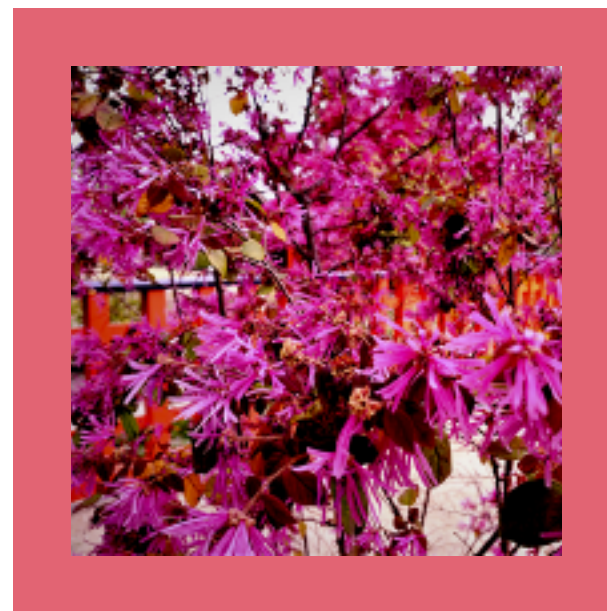
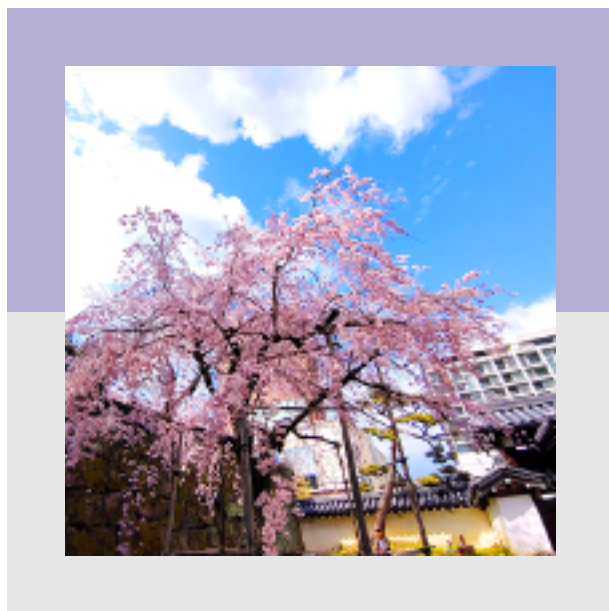
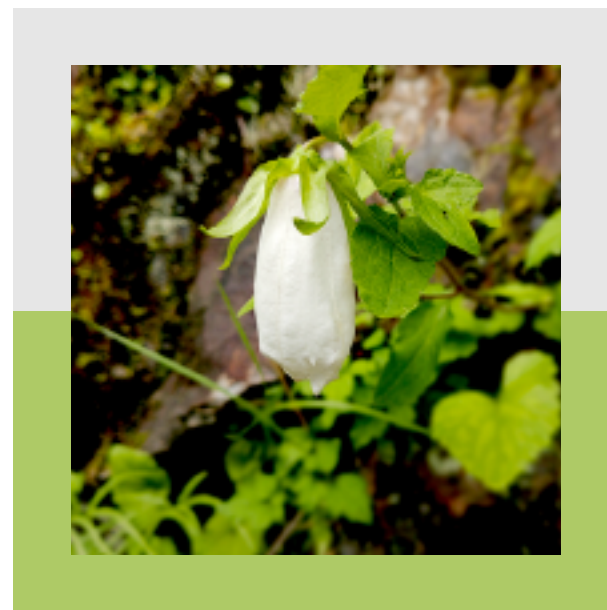
和歌山 爛漫 WAKAYAMA RANMAN

WAKAYAMA RANMAN 和歌山 爛漫



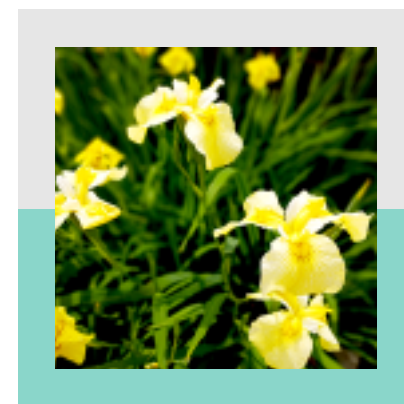
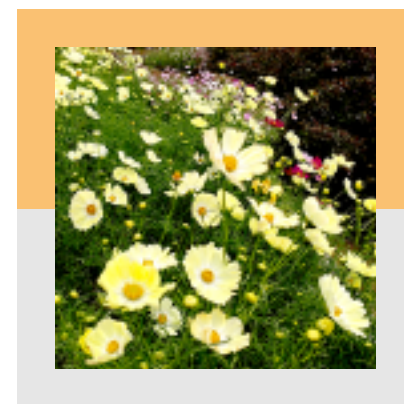
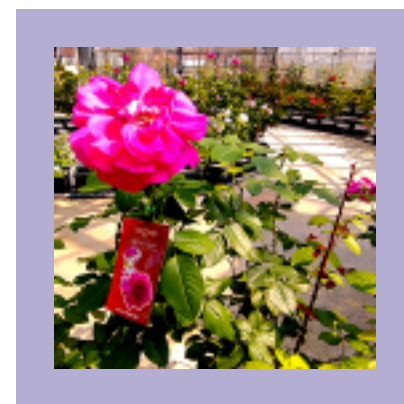
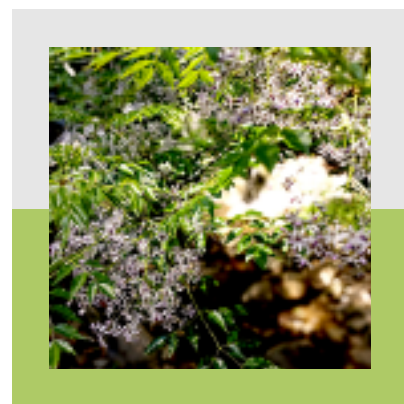
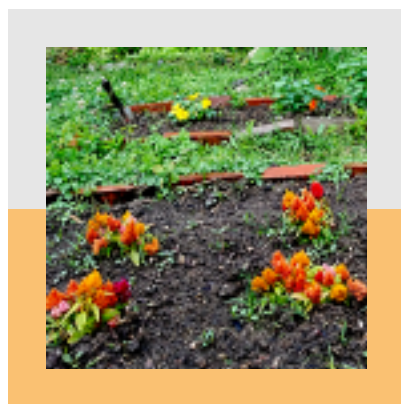
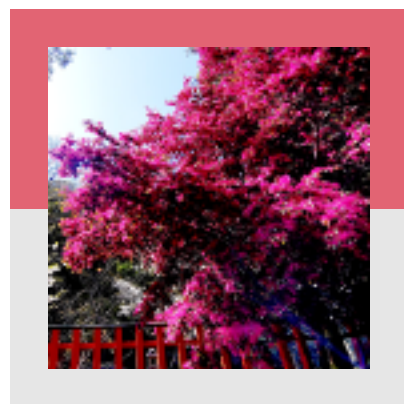
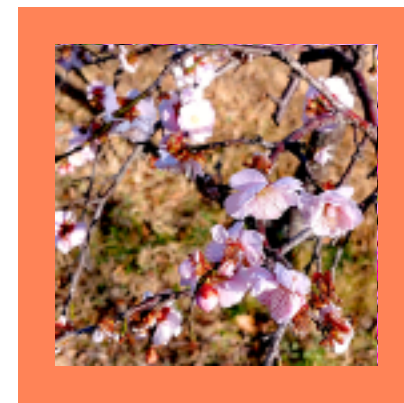
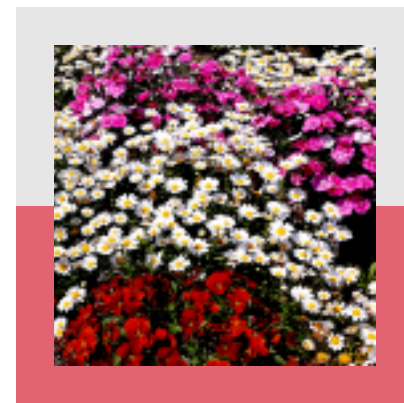
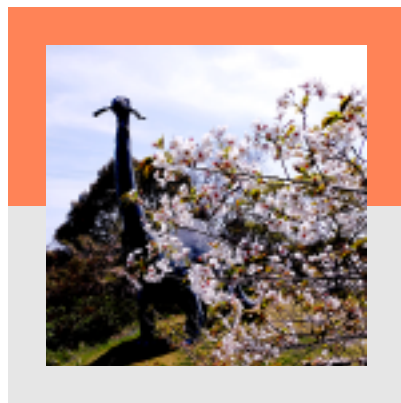
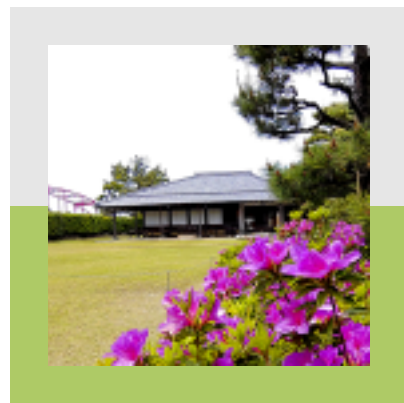
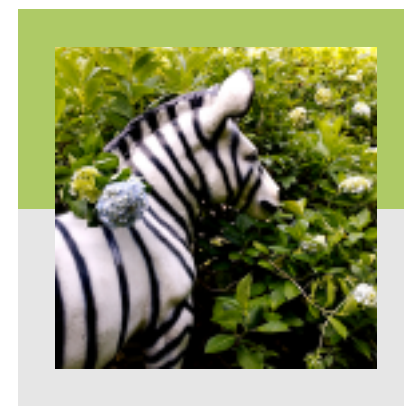
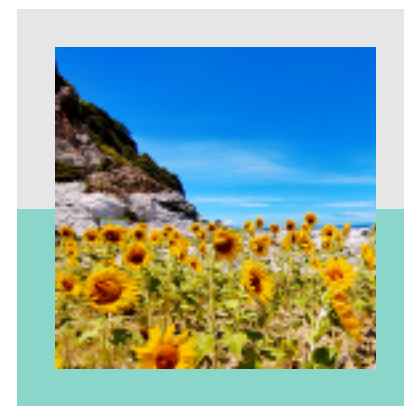
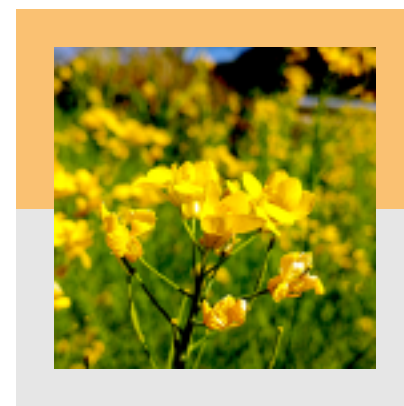
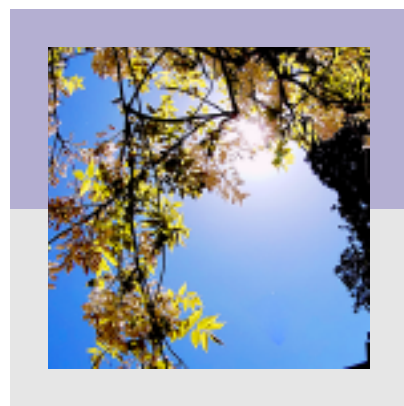
和歌山 爛漫
WAKAYAMA RANMAN

和歌山 爛漫 WAKAYAMA RANMAN



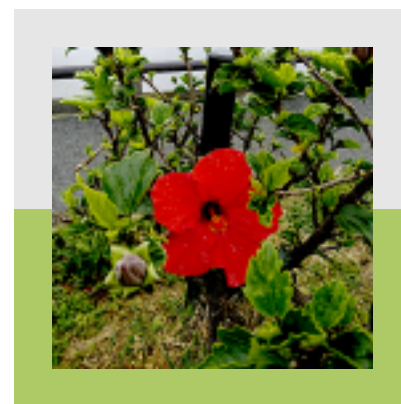
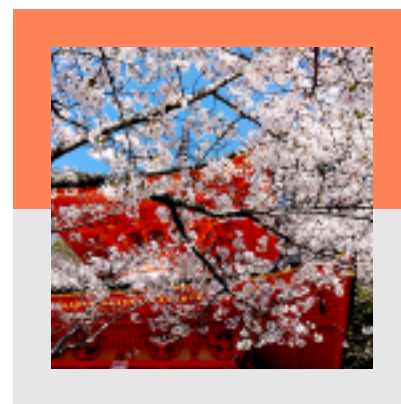
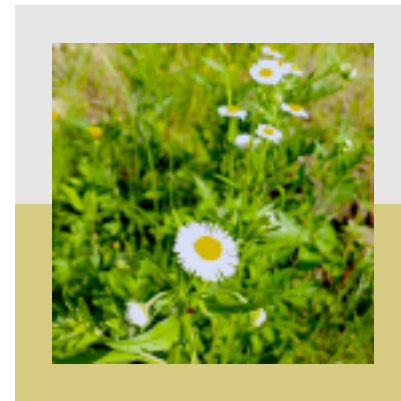
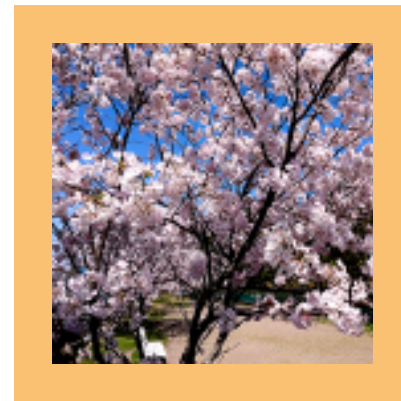
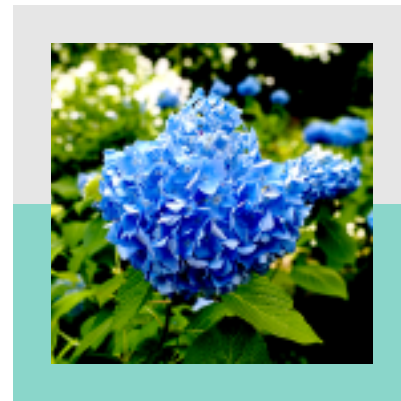
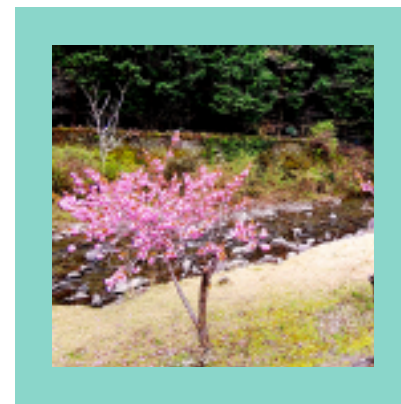
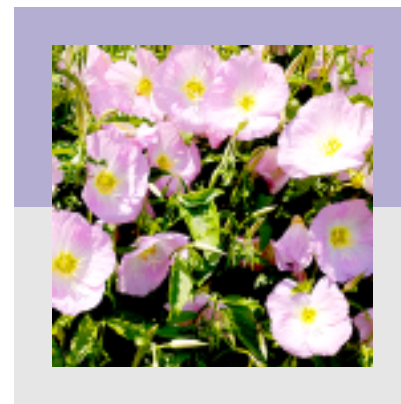
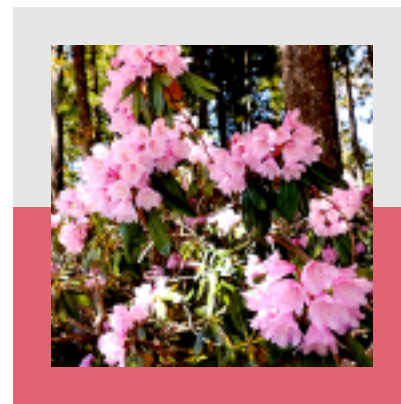
和歌山 爛漫 WAKAYAMA RANMAN

WAKAYAMA RANMAN 和歌山 爛漫



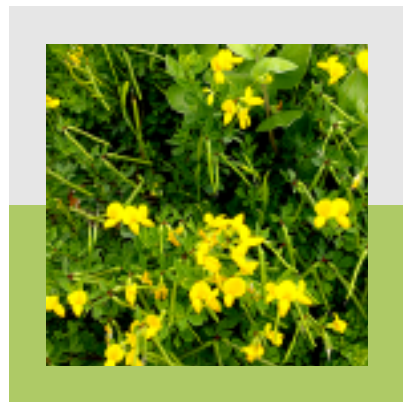
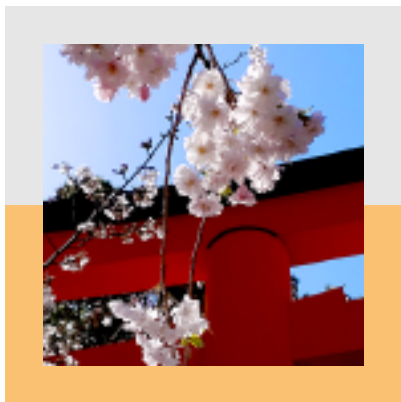
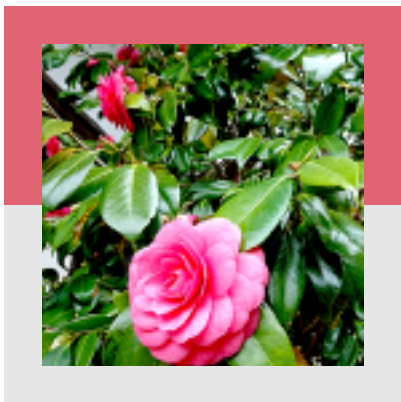
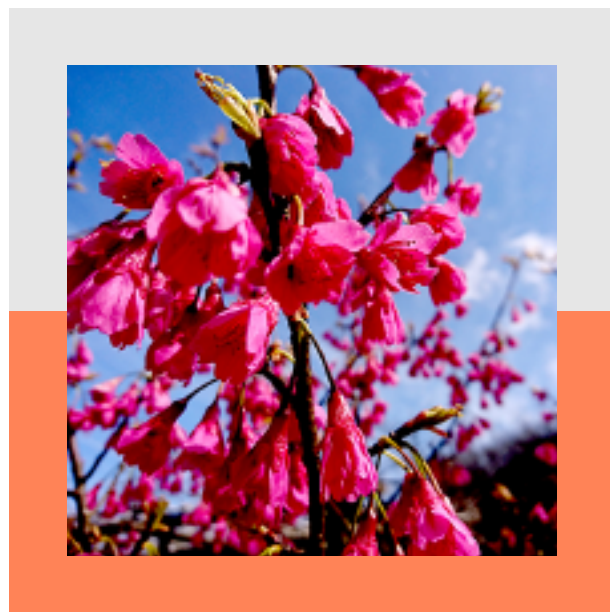
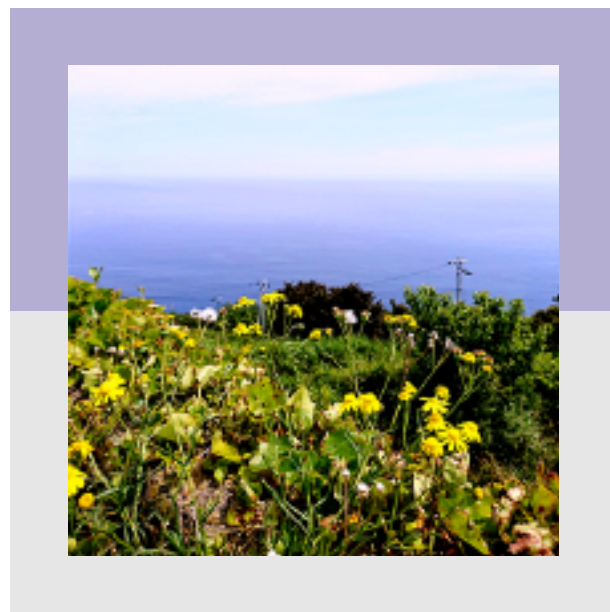
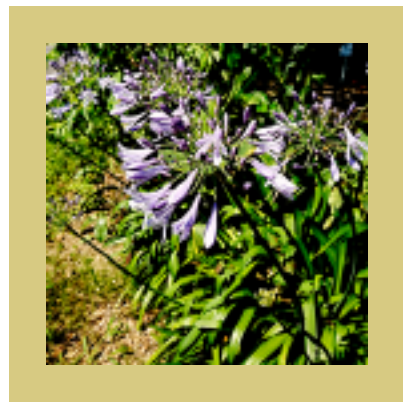
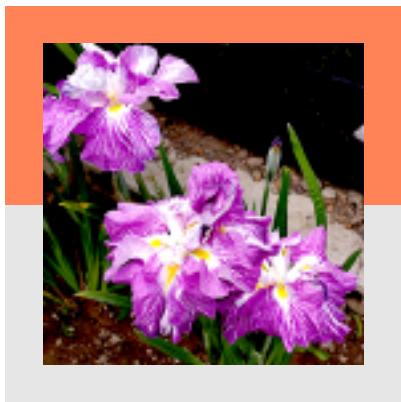
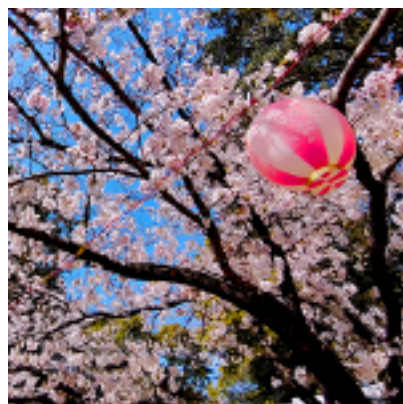
和歌山 爛漫
WAKAYAMA RANMAN

和歌山 爛漫 WAKAYAMA RANMAN



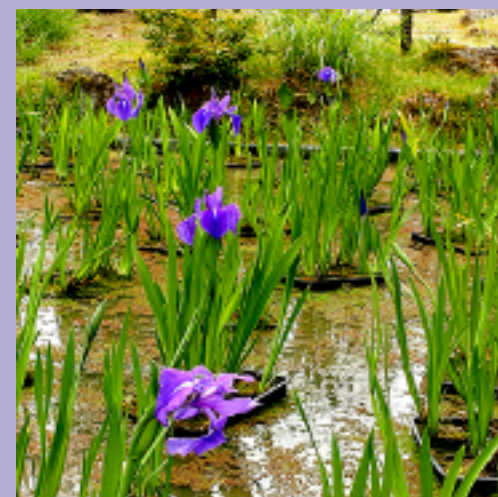
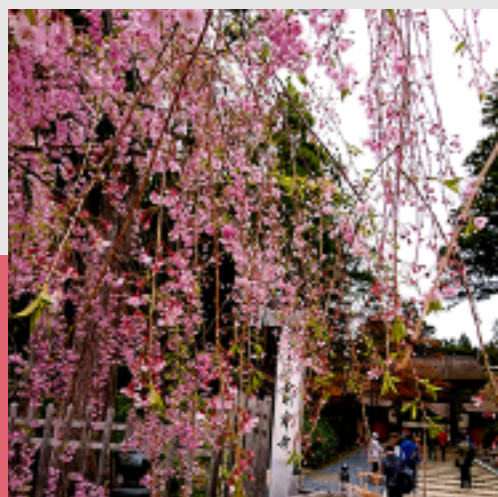
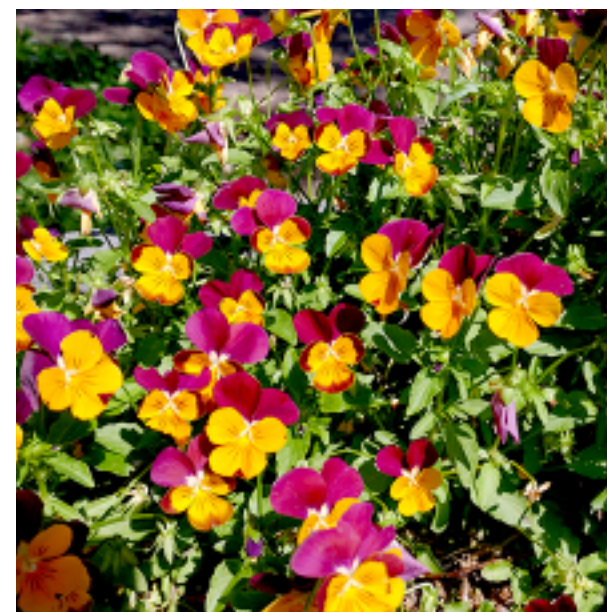
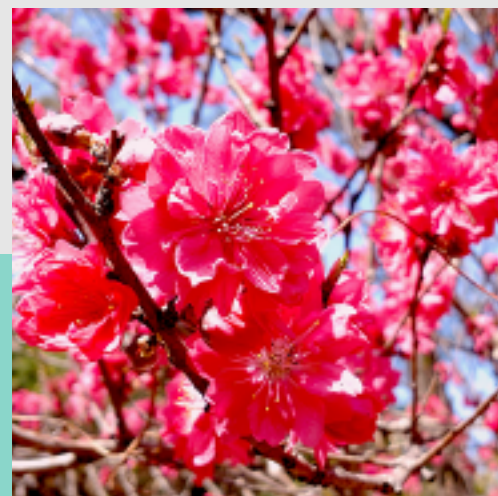
和歌山 爛漫 WAKAYAMA RANMAN

WAKAYAMA RANMAN 和歌山 爛漫



和歌山 爛漫
WAKAYAMA RANMAN

和歌山 爛漫 WAKAYAMA RANMA



和歌山 爛漫 WAKAYAMA RANMAN

カオスですが、何か？

Maniac Room

和歌山のコトを中心に、超マニアックな案件をさらに深堀。「知ってた」という人も、「知らなかった」という人も要チェック！

今回のプレゼント

①FINAL FANTASY XIV: DAWNTRAIL | The Art of Succession - Relics of Heritage -

税込3630円／A4判・304P

「黄金のレガシー」で描かれたイメージアート&キャラクター、フィールド、ダンジョン&討滅戦、装備品、ミニオン&マウントなどの各種アート約1000点を収録。トラル大陸での新たな冒険を描いたアートがこの1冊に！

封入特典：ミニオン「マメット・エレンヴィル」のアイテムコード
※期間の経過によるサービスの終了などにより、本特典コードの受付を予告なく終了する場合がありますのであらかじめご了承ください
※本アイテムコードは、ご利用時に選択いただいた1キャラクターに対してのみインゲームアイテムが付与されます

GAMEBOOKS ONLINE
<https://magazine.jp.square-enix.com/gamebooks/>



© SQUARE ENIX

③「片田舎のおっさん、剣聖になる～ただの田舎の剣術師範だったのに、大成した弟子たちが俺を放ってくれない件～」①～③

片田舎の村で細々と剣術道場を営む男、ベリル・ガーデンナント。いつか夢見た剣士としての栄光はどこへやら。「しがないおっさん」を自称しながら過ごす今日この頃。「このまま静かに年を重ねていくのだろうか」そうぼんやり考えていたある日のこと、若くして王国騎士団長に昇り詰めたかつての教え子、アリュシアが訪れる。「先生を騎士団付きの特別指南役として推薦しました」「……ナンダッテ？」困惑したまま王都へ出立したベリルはさらに、最高位冒険者やエース魔術師など、大成した弟子と次々再会し、彼女たちから教える請われてしまい…！



©Shigeru Sagazaki/SQUARE ENIX
©Tetsuhiro Nabeshima/SQUARE ENIX

※4月5日(土)よりテレビ朝日系全国24局ネット「IMAni mation」枠、BS朝日、AT-Xで放送開始のTVアニメ「片田舎のおっさん、剣聖になる」原作小説

TVアニメ公式サイト <https://ossan-kensei.com/>
SQEXノベル公式サイト <https://magazine.jp.square-enix.com/sqexnovel/series/detail/katainaka/>

⑤「片田舎のおっさん、剣聖になる外伝 竜双剣の軌跡」①

SQEXノベル発の大ヒットタイトル「片田舎のおっさん、剣聖になる～ただの田舎の剣術師範だったのに、大成した弟子たちが俺を放ってくれない件～」公式外伝コミカライズ第2弾、ベリル・ガーデンナントが師範を務めるレベリス王国の片田舎の剣術道場を巣立ち、首都バルトレンで冒険者をするスレナ・リサンデラ。世界に数えるほどしかない冒険者の最上位ランク・ブラックランクを目指す彼女は、ベリルから手ほどきを受けたその強さから、異例の早さで冒険者として大成していくも、ブラックランクには未だ至れずにいた。



©Shigeru Sagazaki/SQUARE ENIX
©Tetsuhiro Nabeshima/SQUARE ENIX
©Sasami Hachima/SQUARE ENIX
©Zenji Yotsuya/SQUARE ENIX

※4月5日(土)よりテレビ朝日系全国24局ネット「IMAni mation」枠、BS朝日、AT-Xで放送開始のTVアニメ「片田舎のおっさん、剣聖になる」公式外伝コミカライズコミックス第2弾

コミックス公式サイト <https://www.manga-up.com/titles/1479>

提供：[株式会社スクウェア・エニックス サポートセンター] <https://sqex.to/PUB>

欲しい賞品番号を記入の上、名前、住所、電話番号、年齢、性別、職業を明記しハガキまたはメールにてご応募ください。締切は2025年7月15日(火)必着です。

ハガキはこちら！
〒640-8412
和歌山市狐島298-1 FOXテラス2F
M to W 内 agasus b

②「履いてください、鷹峰さん」①～③

生徒会長の鷹峰さんはスクールカーストのトップ中のトップ、神！対して、友だちも存在感も皆無の白田くんはある日、鷹峰さんの生おっぱいを見てしまう。そこから変わるスクールライフ。ー「私にパンツを履かせない」なんと鷹峰さんは“未だ裸れ知らぬ乙女”という能力でパンツを脱いで時をかける少女だった。ノーパンではいられない鷹峰さんのクローゼットとして白田くんは鷹峰さんにモモ色おねだりをされ続けるハメに…。



©Yuichi Hiragi/SQUARE ENIX

※4月2日(水)よりTOKYO MX、BS11、岐阜放送、三重テレビ、サンテレビ、KBS京都、AT-Xで放送開始のTVアニメ「履いてください、鷹峰さん」原作コミックス

TVアニメ公式サイト <https://takaminesan.com/>
コミックス公式サイト <https://magazine.jp.square-enix.com/joker/series/takamine/>

④「片田舎のおっさん、剣聖になる外伝 はじまりの魔法剣士」①

SQEXノベル発の大ヒットタイトル「片田舎のおっさん、剣聖になる～ただの田舎の剣術師範だったのに、大成した弟子たちが俺を放ってくれない件～」初の公式外伝コミカライズ。レベリス王国の片田舎・ビデン村の剣術道場で師範をするベリル・ガーデンナントの元に1人の少女が入門する。少女の名はフィッセル・ハーベラー。負けず嫌いで誰よりも稽古を重ね努力する彼女は、道場の中でもめきめきと頭角を現してゆくが、同時に魔術の力にも目覚め…。



©Shigeru Sagazaki/SQUARE ENIX
©Tetsuhiro Nabeshima/SQUARE ENIX
©Megumu Soramichi/SQUARE ENIX
©Tsuki Watanabe/SQUARE ENIX

※4月5日(土)よりテレビ朝日系全国24局ネット「IMAni mation」枠、BS朝日、AT-Xで放送開始のTVアニメ「片田舎のおっさん、剣聖になる」初の公式外伝コミカライズコミックス

コミックス公式サイト <https://www.manga-up.com/titles/1346>

⑥【復刻版】スクウェア公式 サガフロンティア2 設定資料集 パーフェクトワークス

税込4400円／A4判・304P

1999年に刊行された『サガ フロンティア2』設定資料集を完全復刻。開発時に制作された数々の設定資料の内容を余すところなく収録。イラストレーター小林智美氏により描かれた美麗なイラストや線画も多数掲載。冒険の舞台「サンダイル」の歴史や社会、地理、生物考察を詳しく解説。本作の物語「ギュスターヴ編」「ウィル・ナイツ編」の両シナリオ詳細や登場キャラクターの設定など、豊富な資料で読みごたえ抜群！



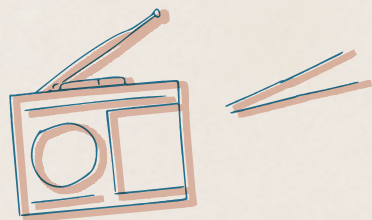
©SQUARE ENIX

※1999年に株式会社デジキューブより発行された「スクウェア公式 サガフロンティア2 設定資料集 パーフェクトワークス」の復刻版。一部の表記は現在の基準に併せて修正していますが、刊行当時の内容を再現するため、基本的には当時の表現をそのまま使用しています。

GAMEBOOKS ONLINE <https://magazine.jp.square-enix.com/gamebooks/>

【個人情報の取り扱いについて】
お預かりした個人情報は、表記の目的の他、個人を識別できない形で事業活動に使用させていただく場合があります。なお本誌掲載のPR情報ははじめ、広告主が主体となり収集する個人情報の取扱いにつきましては、各々の広告主にお問い合わせください。

不定期コーナー



ラジオの時間

編集^(M) 出演番組 オークワはっぴいアフタヌーン
WBS和歌山放送 / 毎週土曜 午後1時10分～午後2時45分
2025年5月24日(土) 出演

ゴールデンウィークに急ぎよ決行！
本宮方面への食べ歩きドライブ

3月に出演してからお呼びがかからなかったのも、よくあるパターンで年度末での番組卒業だったのかと寂しかったのですが、無事出演オフアアがあって良かったです(笑)。

オンエアではプライベートで龍神から本宮方面に出かけて「食べてきた・買ってきた」をテーマにお話しました。ここでは写真を交えてご紹介。まずお昼は龍神村にある蕎麦屋『和わく』。廃園になった保育所をリノベーションしたお店で、龍神そばをいただきました。続いて『古道歩きの里ちかつゆ』内にある『キーパーカリ』。天然酵母を用いて時間をかけて発酵させ



「和わく」の天ざる。揚げたての天ぷらも美味！



「キーパーカリ」のクロワッサンとクロックムッシュ



「シュー」のシュークリーム、プレーンと抹茶

た奥深い味わいのパンが焼きたてで買えます。人気のクロワッサンは層がぱりぱりでバターの香りも豊か。季節商品も随時登場しているようです。

最後に本宮。実はこれを目当てに本宮まで走りました。シュークリームを中心としたスイーツ店『シュー』です。この日の朝に運よく予約注文できたので、買いに出かけた次第。シュークリームはパニラのプレーンが基本で、期間限定の季節シューも登場するようにです。特に抹茶のシュークリームがおいしかった！濃厚なクリームはいつまでも味わっていたくなり

(編集M)

第106回 全国高校野球選手権記念 和歌山大会
全試合実況生中継! 7月11日(木) 開幕!
そのワンプレーが夢の大舞台へ通じる。 紀三井寺から甲子園へ!!
WBS和歌山放送なら、AMでも、FMでも、Wで楽しめます! 和歌山放送ラジオでは全試合実況生中継!!
AM 和歌山・串本 1431kHz 田辺～すさみ 1233kHz 橋本・高野山 1485kHz 新宮・御坊 1557kHz
FM 和歌山・新宮 94.2MHz 御坊・串本 92.4MHz 田辺・九度山 91.6MHz

写真に染みついた言葉

～写真、西光、見た、コトバ～

連載65回目



私の中的グライマン

ビーチ・ボイズのブライアン・ウィルソンが亡くなった
その2日前にはスライ&ザファミリー・ストーンの
スライ・ストーンが亡くなった
2016年にデヴィッド・ボウイが亡くなって
その1カ月後ぐらいにアリス・ウインド・アンド・ファイアーの
モリス・ホワイ特が亡くなった時に近いぐらいの衝撃だ
もし表現の神がいるなら
シャーマンの様に儀式的にドラッグを使っていたとしても
表現の神の薫陶を受けたか
神の後ろ姿を見た事があるに違いないような人達だ

ブライアン・ウィルソンを知った時には
もうほぼライブ活動的な事はしてなくて
サーフィンU.S.A.のイメージだけだったのだけど
ペット・サウンズというアルバムを聴いて
あまりにも最高過ぎて衝撃を受けた
ペット・サウンズは若い自分の思い出に染み付きまくってるし
今もその素晴らしさは更新しまくっている
(僕が言わずともそんな人この世に沢山いるのだけど)
のちに大人になって、ペット・サウンズの対訳をした
中川五郎さんに会った時に
ペット・サウンズの話聞き過ぎて困感させてしまった事もあったし
とても仲が良かった友人同士で結婚した夫婦の結婚式の二次会で
スライドショーを頼まれた時にも一発目のスライドの音楽に
"Wouldn't It Be Nice"を使ったりもしたぐらい大好きだった
2000年代中盤ぐらいにR&Bという雑誌で
ペット・サウンズの特集があつて色んな著名人の新訳が載っていて
その中Jim Waiting For The Dayの新訳が
小学生日記というエッセイを書いていた当時高校生ぐらいの
華恵さんの訳が最高だったのも覚えてる

会った事もないのに亡くなった事が
こんなに悲しくさせる人たちは本当に何なんだろうなと思う
音楽という矢が場所を超えて時空を超えて
僕の心に突き刺さっていたという事なのかなと思う

ばいばいブライアン
本当に色々ありがとうございました！

写真家 西光祐輔 にしみつゆうすけ

1976年新宮市生まれ。東京在住。23歳から写真を始め、個展、グループ展、イベントなどに参加する傍ら雑誌や広告、CDジャケット、ミュージックビデオの撮影、作品集刊行など多岐に渡る活動を展開。梅佳代、川島小鳥にも参加する8人組のアーティストユニット、ハジメテンのメンバーでもある。

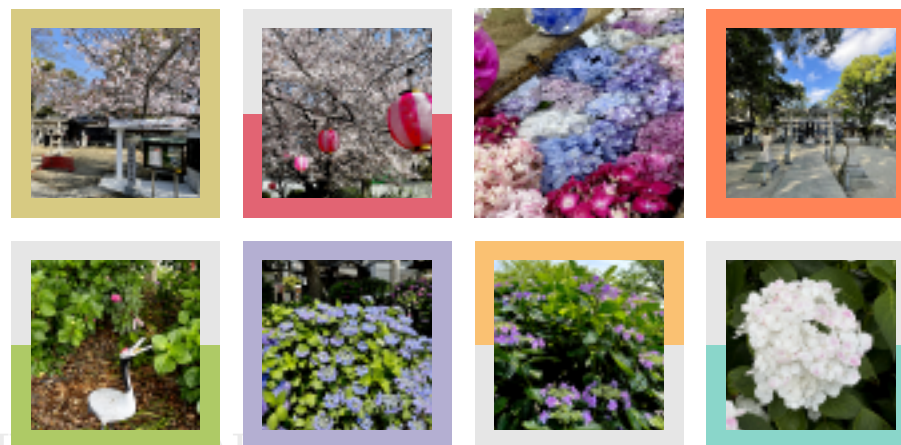


特に何もありませんが猛暑になりそうなので気をつけようと思います

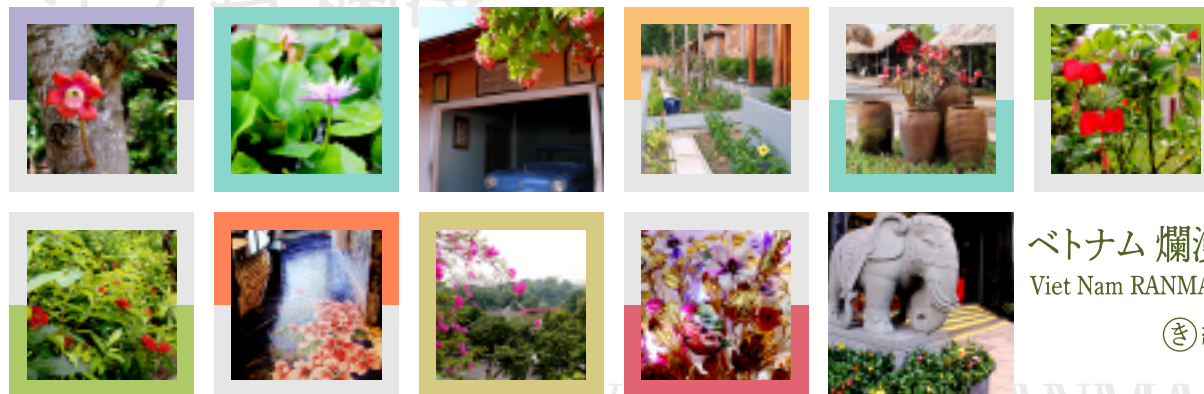
心のオアシス

狐島稲荷神社

®



ベトナム 爛漫



ベトナム 爛漫
Viet Nam RANMAN

き 編

桜、雪持、紫陽花



り

熱中症・夏バテ

Vol.116



Q 2週間ほど前に軽い熱中症にかかり、体重が2キロほど減ってしまいました。その後から体中に脱力感が続いています。目が覚めるとだるいし、食欲もなく夜も気持ちよくぐすり眠れません。肩凝りはもともとありますが、この2週間は特に凝りつけが強くて痛みます。この疲労感にやぐ効く漢方薬を教えてくださいませんか？
(60歳女性)

A

この相談者は小柄で細身、若い頃から胃腸が弱く、体力もないとのこと。最近、夏になると日本各地で38〜40度を超えたといい、コースが流れるようになりまし。地温温暖化といわれて久しくなります。こんなコースを聞かずにそれだけで「熱中症」の気分になってしまいます。ちなみに、お風呂の最適温度は37〜41度くらいですが、夏日の35度超えは外で毎日お風呂に浸かっていると同じです。

さて、暑い夏は体力を消耗し、夜も十分な睡眠が取れません。また冷たいものの取り過ぎで胃腸が弱り食欲不振になったりします。クーラーによる外気と室内の気温差が続いた結果、疲れがピークになり夏バテになってしまいます。訴えは「何となくだるい」「吐き気がして食欲がない」「何事にもやる気が出ない」「痾気味」などですが、何となくでもこの方のように疲れが取れない脱力感が多いです。こんな時はぜひ漢方薬を試してみてください。よく効きます。この方には清暑益気湯(せいしょえきとう)がいいでしょう。暑熱で発汗し急速に脱水を生じた時に速効性があります。日射病、熱射病、小児夏季熱、その他の夏季の感染症に用いて、疲労感や無力感、腹痛、下痢などを治してくれます。

他には藿香正気散(くわこうせいきさん)もいいでしょう。小鳥の名前のような漢方薬ですが、夏の感冒、暑さあたり、吐き下し、暑さ負け、夏の下痢などに対する代表薬で、それに伴う全身倦怠も改善してくれます。また、症状が長引いて慢性的な疲労感がなかなか取れない人には補中益気湯(ほちゅうえききとう)がいいでしょう。この漢方薬は夏バテだけでなく、もともと虚弱体質で病後や手術の前後、妊娠中、産後の回復期などにもよく用いられます。

漢方薬は長く飲まないと思われがちですが、今回ご紹介した補気剤体の弱った、気を補つは即効性がありすぐにでも効果が実感できます。さて、この夏の暑さそうですね。クーラーの温度は28度くらいが適温ですよ。



江本 正泰

和歌山桐蔭高校、明治薬科大学卒。
薬剤師、クラシエ漢方療法推進会講師、前漢方療法推進会近畿支部長。

ご相談・お問い合わせは—— 漢方江本薬局
和歌山市毛見295-9 TEL.073-447-1725
<http://emotoyakkyoku.com/>

みなさん、いろいろなお悩みがあるかと思いますが。性別や年齢などにより、ご提案する漢方も変わってきますので、ひとりで悩まずに、ぜひご相談ください。

お茶と〇〇と二十四節気

第二十七回

「紀州米事情顔が映るような〇〇をすすする」

お米がありません。令和の米騒動と言われるほどの米不足です。部報道で騒がれたように、和歌山はお米の価格が高い。なんで？ 田舎なら安いんじゃないの？ そう思った人は、当の和歌山県民を含め少なくないでしょう。

「紀の国」は「木の国」が転じたものといわれるほど森林面積の割合が高い和歌山県は全体の3/4を森林が占めます。耕地は紀の川、有田川等の河川流域に散在し、全体の1割にも満たない。さらに、このうち田んぼの割合は3割弱、お米の産出額は全国43位という有様。対して果実は全国4位、果物王国和歌山と言われる由縁です。が、蜜柑も桃も梅も主食にはならないので、生きていくにはこれらを売って米を買わねばなりません。紀州五十五万石といわれた昔から米が少なく、徳川御三家の体面を保つための過酷なまでの農民支配により「百姓は生かさぬように、殺さぬように」と8割近くの年貢を搾り取られることもあったという。米を作っている農民の主食は粟や稗を入れたお粥、武士ですら主食は麦飯だったらしい。

紀伊半島には今も残る「茶がゆ」という郷土食があり、特に山間部では自家製の番茶で作ることも多く、対して物流の発達した沿岸地域は焙じ茶を用いるといわれます。

さて、この茶がゆ。材料は米1に対して水が10の割合で作ります。え、水多くない？ そう、多いのです。白ごはんを炊くときの8倍の水の量で作った茶がゆは、米が表面にのぞくことのない、顔が映るようなシャバンバの状態。嫁が来たなら米ではなく水をお椀に1杯増やすという。食べてもすぐにお腹が空くので、朝昼晩に四ツ八ツ夜食と熱い温かいの冷めたの、一日ずつと茶がゆを食べる。冷や〜飯に熱い茶がゆをかけたの、温かい〜飯に冷たい茶がゆをかけることもあるという。ちらし寿司にもかけるとお茶農家さんが言っていたけど、もし自分が作ったちらし寿司に茶がゆをかけられたら、もう一生ちらし寿司なんて作らないかもしれない。



中原亜貴

茶藝師、ソムリエ。
旧紀州藩領を巡り、各地のお菓子やお茶を食べ飲み歩く二十四節気の旅人。

ほっこり 読む温泉

温泉カリスマ
西口正敏の

40 温泉と観光地

全国には多種多様の観光地があります。中でも必ずと言っていい程、誰でも行ったことのある場所と言えば、湯が湧く温泉郷のホテルや温泉旅館ではないでしょうか。日本人には江戸時代頃からお湯に浸かる入浴文化が定着しています。その頃は誰もが自宅で気軽に入浴できる時代ではありませんでした。当時は今のように大量のお湯を沸かすのも簡単ではなかった事や、浴槽もお手軽なポリバスありません。さすれば、庶民は今で言う温泉施設や町の銭湯に出向くのが当たり前。その様な時代に、旅行で娯楽としても人気があったのが温泉地です。その代表として挙げるとすれば、誰でも知るころでは、草津温泉、有馬温泉、下呂温泉、城崎温泉、道後温泉や白浜温泉など有名な温泉地です(その他多数あり)。これらの歴史ある温泉地は幾度となく存続の危機にも耐え、現在もそのブランドを継承し続けています。その中でもわかりやすい成功事例を挙げると、城崎温泉の外湯めぐり(現在6湯)ではないでしょうか。城崎温泉に宿泊すれば、旅館

より配布されたQRコードをかざすと外湯に入り放題となります。若い男女が浴衣を纏いゲタを履きカランコロンと音を立て日本人としてのDNAを少なからず感じながら川沿いを歩き温泉をめぐる。良き風情が城崎にはあります。城崎温泉の宿は、内湯はあるが小さなお風呂だけで、お客さんは外湯をめぐるのが基本となっています。この文化継承が町を衰退させることなく人気の温泉観光地となった理由だと感じております。そんな城崎は、明治42年の旧国鉄により城崎駅が開業するも、大正14年に発生した北但大震災にて全町壊滅。その後、町の再開発が始まった際、ある旅館が内湯を設置したところ、温泉地の伝統を壊すものとして紛争が勃発(昭和2年から20年以上も続いた城崎温泉内湯訴訟事件)するなど、観光地としてのその他の歴史も数多いが、長い年月をかけ温泉観光地としてこれからも未長く続いて行くものと考えます。

西口正敏

合同会社ニッシンマテリアル代表
温浴・温泉の水処理
温泉プロデューサー

温泉施設での炭酸カルシウム対策、薬剤販売、安全管理、省エネ、配管プランニング、メンテナンスその他、施設のプロデュース
温泉愛好会(関西事務局長)、温泉観光実践士協会理事、温泉観光実践士事務局次長(関西)
温泉カリスマ、紀泉温泉修験道実行委員長兼事務局長、日本温泉地域学会会員



町の中心に川がながれ、その両側に旅館が立ち並び「城崎温泉」

城崎温泉

編集Mの
気まぐれ
コラム

旧田島うるし工場内の書店『オー

ルドファクトリーブックス』店主の助野さんがインスタで「私の好きなブルータスベスト10」みたいな投稿をしていたのをずっと読んでいた。この前「もつと和歌山」の取材で同店を訪れた際(すみません、まだ執筆中です)、助野さんに感想を話すと、松本さんもやっってくださいよとバトンを渡そうとしてきたのでひとまずリレーには入らずはぐらかした。

仕事柄、ブルータスは2000年くらいから頻繁に「買っていた」雑誌のひとつだった。そこだけ誇張するのは理由があり、買ったものの2、3ページ開いただけで積まれていく運命のブルータスも多かったからだ。

編集やタイアップ記事の制作に軸足を置いていた時代、ブルータスの特集や連載の切り口、デザインはとても参考にしてきた。デザイナーに誌面を見せ「こんな感じにして」とか「ブルータスとニーツの間みたいなテイスト」

マイフェイバリットブルータス



「PRUTUS」2002年2月号「BOOKS WITHOUT END」も本名を語らない!

とかわかったようなわからないようなめっちゃめちゃん指示をしていたこともあった。

なので、助野さんのように熱い思いを抱いていたわけではなく、僕にとっでは仕事の参考図書としてのブルータスだったのだ。

ざりとして全く愛着がなかったわけではない。「全国民に捧げる読売巨人軍特集。」は今も記憶に残っている特集だ。長嶋茂雄という存在あってこそだろうけど、ジャイアンツ以外のチームにこの渾身の特集名は荷が重い。ちなみにこのタイトルの後継が、この前発売された「全国民に贈るサザンオールスターズ特集」だと思っ。

ビジュアルを参考にした特集は「もう本なんか読まない!」。手描きのレイアウト指示をそのまま表紙にした企みがカッコよくて、何かの仕事にアイデアを転用したけど、凡人が真似ても所詮凡庸なものしかできなかったのだ。

