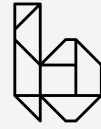


# agasus

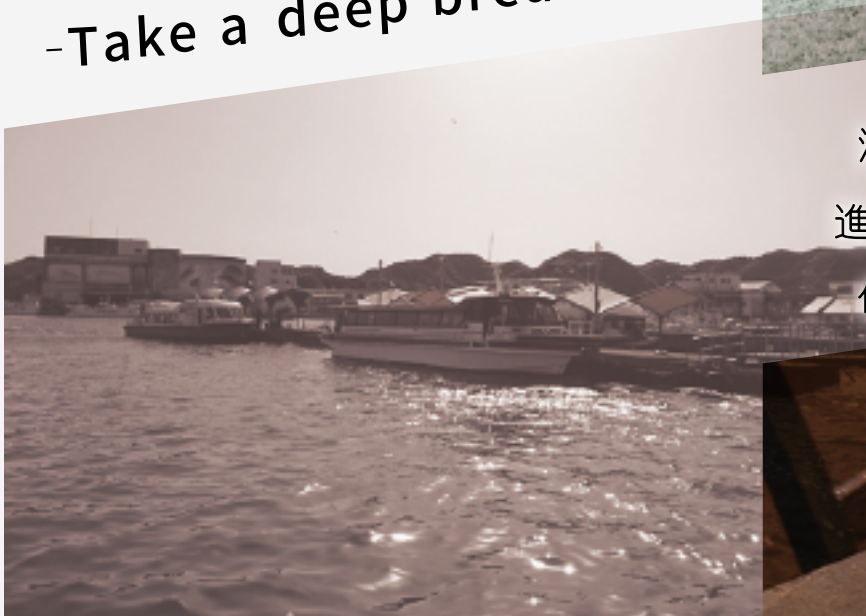


|和歌山タウン情報| アガサス・ピィ



## 深・呼吸

-Take a deep breath-



浸 清 心

沁 身

進 信

伸 森

神 真 新



2022. 秋号

# LURU HALL Concert・Event Guide

本格的なコンサートホール機能を備えた33席のコンパクトなライブスペース『LURU HALL』で開催される情報をご紹介します。

※感染症防止のため、会場内に制限がかかる場合がございます。予めご了承ください。

11/7 月

## 北島佳奈! ヴァイオリンリサイタル ～デビュー15周年記念～



日時 2022年11月7日(月) 開場18:30 開演19:00  
出演 北島佳奈(ヴァイオリン)、松浦紫陽(ピアノ)  
料金 【会場チケット】:4000円(1ソフトドリンク付・限定33席)  
【配信チケット】:2500円(1週間アーカイブ付・KORG Live Extreme!によるハイレゾ×バイノーラル配信)

〈主な演奏曲〉  
モーツァルト…ヴァイオリン・ソナタ 第35番 K.379 ト長調  
ブラームス…ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 作品100  
シューマン…ロマンス イ長調 作品94-2  
ブラームス…ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 作品108

### Profile

**北島佳奈** Kana Kitajima  
京都市立芸術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程首席修了、大学院賞受賞。大学派遣によりフライブルグ音楽大学に留学し、ベルリン・ストリングマスターコースにおいて最優秀演奏賞受賞。2015年初のCD「ソレイユ」をリリース。2022年夏に和歌山キッズオーケストラを立ち上げ、2023年3月19日に第1回定期演奏会を和歌山城ホールにて開催予定。

**松浦紫陽** Shiyo Matsuura  
京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ドイツ国立ワイマール・フランツ・リスト音楽大学ディプロム課程のピアノ科を首席で修了、さらにコンツェルトエクザメン課程の歌曲伴奏科、同課程のピアノ科を最優秀で修了し国家演奏家資格を取得。第12回ヨハネス・ブラームス国際コンクールピアノ部門第2位受賞。

10/10 月 祝



## 齊藤さつこ DVDリリースライブ

初ライブDVD『僕のサーカスプロジェクト』発売記念弾き語りライブ。物語るようなピアノにのせて歌うハートフルな歌詞とメロディを堪能して。

日時 2022年10月10日(月・祝)  
開場13:30 開演14:00  
出演 齊藤さつこ(ピアノ・弾き語り)  
料金 【会場チケット】3000円(1ソフトドリンク付)  
【配信チケット】2000円(1週間アーカイブ付)

11/27 日



## 木谷悦也! 珠玉のピアノ名曲コンサート

モーツァルト…幻想曲 K.397 二短調、ベートーヴェン…ピアノソナタ第13番 OP27-1 変ホ長調「幻想曲風ソナタ」、ショパン…幻想即興曲、小犬のワルツなどを予定。

日時 2022年11月27日(日) 開場13:30 開演14:00  
出演 木谷悦也(ピアノ)  
料金 【会場チケット】4000円(1ソフトドリンク付)  
【配信チケット】2500円(1カ月アーカイブ付)

12/17 土



## 金子美香! メゾソプラノ・リサイタル ～日本の歌、世界の歌～

2018年日本在住の日本人声楽家として初めてパイロイト音楽祭に出演という快挙を達成した金子美香が歌い上げる日本の歌、世界の歌。

日時 2022年12月17日(土)  
開場13:30 開演14:00  
出演 金子美香(メゾソプラノ)、碓理早(ピアノ)  
料金 【会場チケット】5000円(1ドリンク付)  
【配信チケット】3000円(1週間アーカイブ付)

### CAFE EVENT

10/12(水) 横山恭治のフォークカフェ・TV 27

開場19:30 開演20:00

【会場】2000円(1ソフトドリンク付) 【配信】1000円(1週間アーカイブ付)

10/27(木) 宮本静の艶歌カフェ・TV! 第15回

開場12:30 開演13:00

【会場】2000円(1ソフトドリンク) 【配信】1000円(1週間アーカイブ付)

【予約】電話予約(073・457・1022)で承ります。

・お申込み時に4ケタの予約番号を申しあげます。・当日、予約番号とお名前でご入場できます。  
・受付時間…9:00～18:00 ※水曜・木曜定休 ・1名様で4名様まで予約できます。

【WEB申込】配信チケットは下記よりお申し込みできます。

<https://econtent.jp/store/luruhall>

会場での視聴…後日、予約番号を返信致します。

プレミアム配信視聴…視聴URLを送付致します。(バイノーラル録音・高音質・高画像)

※感染症防止のため、会場内に制限がかかる場合がございます。予めご了承ください。



LURU HALL TEL.073・457・1022  
和歌山市狐島298-1 FOX Yテラス1F  
電話受付時間:9:00～18:00 水曜・木曜定休  
<http://luru.jp/hall>  
コンサート、イベント情報の詳細はこちらから  
<https://www.facebook.com/Luruhall/events/>



和歌山を知って、

和歌山を

“もっと”楽しもう

M to W もっと和歌山  
オフィシャルサイト

MOTTO WAKAYAMA

[www.agasus.com](http://www.agasus.com)



M to W



agasus b



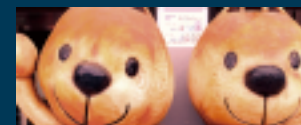
NEWS



EVENT



GOURMET



GOURMET



COLUMN & ART



CHAOS HOUSE



# 6 深・呼吸

-Take a deep breath-

- 4 撮れども撮れども
- 26 Maniac Room ～カオスですが、何か?～
- 29 写真に染みついた言葉 ～写真、西光、居た、コトバ～
- 30 アガサス的くすりばこ／ほっこり読む温泉
- 31 お茶と〇〇と二十四節気／～愛と肉球の日々～

(お知らせ) 次回『vol.017』の配信は、2022年12月25日の予定です。

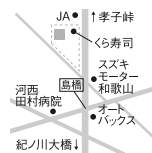
表記について  
 【料金】基本的に税込表記です。サービス料が必要な場合は「(税込)」(「サ別)」と表記しています。  
 【P/駐車場】掲載店・施設が所有する無料駐車場の有無(台数もしくは「あり」)を表記しています。  
 大型店舗・テナントなど共同で所有する場合は「(共同)」, 何らかのサービスを提供する場合は「(サ)」と表記しています。  
 ※掲載内容についてはあくまでも取材時の情報です。詳細が変更されている場合もありますのでご了承ください。

agasus 和歌山タウン情報 | アガサス・ピィ

2022年 秋号 vol.016 (25日配信)  
令和4年9月25日配信

編集・発行人: 松本雅樹 デザイナー: 吉田梨恵 協力: 白井万喜

発行所  
 〒640-8412 和歌山市狐島298-1 FOXYテラス2F  
 tel.073・488・8757  
 HP www.agasus.com E-MAIL agasus@agasus.com







# 深・呼吸

-Take a deep breath-



普段無意識にしている動作“呼吸”に、あらゆる“シン”を加えてみよう。さあ、大きな“深呼吸”から始めよう！



清心  
浸沁  
進伸  
神真

心身  
信森  
新

















神  
伸

進 沁 浸 心 身 信 森



新 真 神 伸 進 沁 浸

心 身



身 信 森 新 真 神 伸

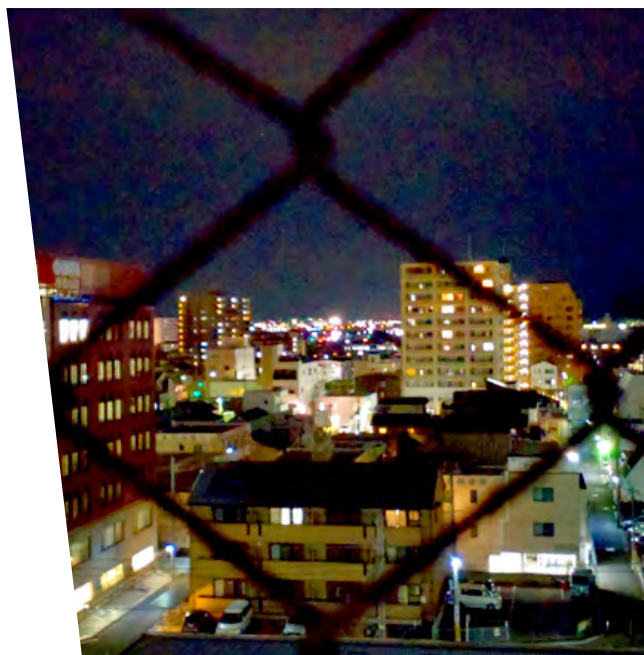












森  
新







カオスですが、何か?

# Maniac Room

和歌山のコトを中心に、超マニアックな案件をさらに深掘。「知ってた」という人も、「知らなかった」という人も要チェック!

## 今回のプレゼント

### ①W(ダブル)! VOL.33 町田啓太 表紙巻頭SPECIAL

3名



税込2200円/A4判・112P・カバー付  
主演ドラマ「テッパチ」への想いを中心に、スーツ姿で登場の町田啓太を、撮りおろしフォト&インタビューにて全20ページに渡り大特集。巻末SPECIALは、映画「モエカレはオレンジ色」の話を中心に、古川雄大を特集。  
※DVD、ポスター、ピンナップなど5大ふろく付

### ②W(ダブル)! VOL.34 吉野北人 表紙巻頭SPECIAL

3名



税込2200円/A4判・112P・カバー付  
THE RAMPAGE from EXILE TRIBE より吉野北人が登場。撮りおろしフォト&ロングインタビューの大展開! 巻末SPECIALは、「原因は自分にある。」の面々。メンバー7人が揃って登場。全員によるテーマトークは必見!  
※DVD、ポスター、ピンナップなど5大ふろく付

### ③仮面ライダーリバイス オフィシャルキャラクターアルバム Familia Diabolica(ファミリアディアボリカ)

3名



税込3300円/A4判・128P・カバー・とじこみポスター付  
仮面ライダー50周年記念作「仮面ライダーリバイス」初の、オフィシャルムック。メインキャストが役の衣装で大集合。小林はく氏をカメラマンに迎え、300点超の撮りおろしグラビアを収録した、大ボリュームの1冊。「悪魔的な家族」の思い出満載の永久保存版!

### ④メロディーレーン写真集 小ざくたって

3名



税込3300円/A4判・134P・オールカラー  
小さい体で頑張る姿がファンを魅了! JRA最少馬体重勝利記録を更新し、GIなどの重賞レースでの出走でも話題のアイドルホース「メロディーレーン」初の写真集。放牧地でのリラックス姿から優勝シーン、大レースへの挑戦etc. 貴重フォト満載で約1冊。  
※30分の特別セレクション動画が見られるQRコード付

①~④提供:[廣済堂出版] Tel.03-6703-0964 <https://www.kosaido-pub.co.jp>

### ⑤金装のヴェルメイユ ~産つば魔術師は最強の厄災と魔法世界を突き進む~

1名

①~⑥巻



留年の危機に瀕していた魔法学校の生徒・アルトは、偶然見つけた本の魔法陣を発動させた結果、封印されていた悪魔・ヴェルメイユを召喚してしまった。ヴェルメイユは、厄災ともいえる強大な力を持つ、大変不健全なお姉さんで...!  
※2022年7月5日より放送(TOKYO MX、BS11、サンテレビ、AT-X)、スクウェア・エニックス雑誌「月刊少年ガンガン(毎月12日発売)」連載TVアニメの原作コミックス

© Kouji Arima/SQUARE ENIX  
© Youko Umezumi/SQUARE ENIX

TVアニメ公式サイト <https://vermeilingold.jp/>  
コミックス公式サイト <https://magazine.jp.square-enix.com/gangan/introduction/kinsound/>

### ⑥最近雇ったメイドが怪しい

1名

①~⑤巻



最近雇ったメイドがなんだか怪しい…。こんなにきれいなメイド見たことないし、コイツの料理はやたらとうまさぎの…。大好きな坊ちゃんをからかうメイドと、素直な想いが口に出ちゃう坊ちゃんまの、「攻守逆転」ラブコメディ!  
※2022年7月23日より放送(ABCテレビ・テレビ朝日系列全国24局ネット)、スクウェア・エニックス雑誌「月刊ガンガンJOKER(毎月22日発売)」連載TVアニメの原作コミックス

© Wakame Konbu/SQUARE ENIX

TVアニメ公式サイト <https://maid-ga-ayashii.com/>  
コミックス公式サイト <https://magazine.jp.square-enix.com/joker/series/saikinyatotta/>

⑤~⑦提供:[株式会社スクウェア・エニックス サポートセンター] <https://sqex.to/PUB>

### ⑦FINAL FANTASY XIV: ENDWALKER | The Art of Resurrection - Among the Stars -

1名



税込3300円/A4判・288P  
「暁月のフィナーレ」のアーティを収めた「ファイナルファンタジーXIV」公式画集。「暁月のフィナーレ」で描かれたイメージアート&キャラクター、討滅戦、ダンジョン、フィールド、装備などの各種アート約800点を収録!

© 2010 - 2022 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.  
発行:株式会社スクウェア・エニックス

#### 【応募方法】

欲しい賞品番号を記入の上、名前、住所、電話番号、年齢、性別、職業を明記し、ハガキまたはメールにてご応募ください。締切は2022年10月14日(金)必着です。

〒640-8412 和歌山市狐島298-1 FOXYテラス2F M to W 内 agasus b  
ハガキは こちら! メールは こちら! agasus@agasus.com

#### 【個人情報の取り扱いについて】

お預かりした個人情報は、表記の目的他、個人を識別できない形で事業活動に使用させていただく場合があります。なお本誌掲載のPR情報は、広告主が主体となり収集する個人情報の取扱いにつきましては、各々の広告主にお問い合わせください。

## 桂枝曾丸芸能生活三十五周年特別公演 『桂枝曾丸のわかやま芸品館』が開催!

プレゼント

『わかやま芸品館』へ読者へA1組をご招待。  
希望者は、名前・住所・連絡先(電話番号orメールアドレス)を明記し、  
agasus@agasus 『わかやま芸品館』係までメールでお送りください。  
締切は2022年10月21日(金)です。



『わかやま芸品館』が、10月30日(日)、和歌山県民文化会館にて開催される。今年は桂枝曾丸の芸能生活35周年を記念し、新作和歌山弁落語「お宝長者」、人情ばなし「兄弟契り」の二席を披露。ゲストには、笑福亭鶴二、サーカス芸人・暁あんこ、月亭遊真を迎える。

#### 桂枝曾丸のわかやま芸品館

日時 2022年10月30日(日) 午後1時開場 午後2時開演  
場所 県民文化会館 小ホール  
料金 前売 税込2800円 当日 税込3000円 ※全席自由 ※未就学児の入場不可  
前売券 【販売場所】 県民文化会館/和歌山城ホール/海南市物産観光センター(かいぶつくん)  
【メール予約】 tekyu@mail.ne.jp に「芸品館予約係」と記して、氏名・人数・連絡先を記載の上送信のこと。追って受付メールを返信します。  
※前売料金にて入場可

問い合わせ ☎073-421-3655(事務局・杉谷)



~本当のクリスマスに出逢える場所~ 『フェスタ・ルーチェ』

2022年11月3日(祝)より開催!

<https://festaluce.jp/wakayama/>

※写真は昨年開催のものです

ラジオはWで! **WBS**

「和歌山放送ラジオの番組がFMでも聴ける。」

WBS和歌山放送なら、AMも、FMも、**W**で楽しめます!

**wbs FM**

wbs FM 942 Wakayama / Shingu  
wbs FM 924 Gobo / Kushimoto  
wbs FM 916 Tanabe / Kudoyama

ワイドFM  
((( FM種別放送 )))



# 写真に染みついた言葉

～写真家・西光・尾花、コラボ～

連載54回目



**ウェザリポート**

これを書いている今日、東京地方には台風が近づいていて雨風がかなり強くなってきた。いつもならテンションが上がるのに今年は低い。おっさんになつて何を言ってるんだという話だが去年まではテンションは上がっていた。台風はテンションが上がらないなんて年取っていいことなんかひともないと思う今日この頃。みなさんいかがお過ごしでしょうか。

先日、めちゃうまで人気の定食屋で一人で飯を食べている時に隣に居る若いカップルが楽しそうに話をしているのが聞こえてきた。男性は若干軽い感じで女性はかなりおもしろいと感じた。どうやら遠距離恋愛中のカップルのようでした。

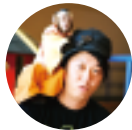
男「四カ月前に女の子に会ったよ」  
 女「そうなんだ」  
 僕はその話を聞いて、ふと、女の子？って思った。そんな僕の引く掛かりはよそにカップルは楽しそうに話をしていた。僕が食べ終わって席を立つた瞬間、女性の方が女「さっき私の名前じゃなく女の子って言ったよね」  
 僕はしれっと席に座り直した。  
 女「なんで名前じゃなくて女の子って言ったの？」  
 男「そんなんの言ったっけ？」  
 女「パー勝負だ」  
 男「言ったじゃん」  
 女「言ったっけ？ たまたまじゃん」  
 男は軽さも打ち出しつつまだまだパープレイ。  
 女「え、言ったじゃん」  
 女はリビート機能を使い始めた。これは地獄。声も大きくなってきてキャラが崩壊し始める。僕は意味なく携帯を見て聞き耳をたてていた。その時店員さんが「すみません、席あけて頂いてもよろしいでしょうか」と僕に言ってきた。僕はこの会話の行方が気になり心から追加注文しようかとも思ったが大人なのでやめた。会計中に店員さんが「もめてますね」と言ってきた。聞き耳をたてていたのがバレていた。僕はアセつて「そうなんです」と今思い出し出しても恥ずかしいしらばつくれ方をした。なんのプライドやねん。店員さんはふんふんみたいなワリワリ、聞いてたくせにみたいなリアクションをしていた。多分僕の顔は真っ赤かだった。

ゴッゴ吹く風と雨の音を部屋で聞きながらなぜかあのカップルの行方と自分の意味のないプライドの事を何回も思い出し考えていた。その答えは若いつて素晴らしい。老いていい事はやっぱりないというありきたりな答えでした。

以上、東京から極私的ウェザリポートを終了します。

## 写真家 西光祐輔 にしみつゆうすけ

1976年新宮市生まれ。東京在住。23歳から写真を始め、個展、グループ展、イベントなどに参加する傍ら雑誌や広告、CDジャケット、ミュージックビデオの撮影、作品集刊行など多岐に渡る活動を展開。梅佳代、川島小鳥らも参加する8人組のアーティストユニット、ハジメテンのメンバーでもある。



流行病も一旦収束の兆しというかみなさん一生付き合っていく覚悟を決めたようで私もようやくいろいろ通常の日々が戻りつつありますが、信じられないぐらい告知案件はありません。次は年明けでしょうか。これまた信じられないくらい早い、いいお年をと書いて行数を稼ごうと思います。

#取材のあいま #奈良県 #明日香村 #高松塚古墳 あたり ㊂



xin・呼吸 -Take a deep breath-



㊂ 編



㊂



アトピー性皮膚炎



**Q** 子どもの頃からアトピー体質ですが、特に昨年の末ごろから仕事での強いストレスがあり、ひどい皮膚のかゆみに悩んでいます。寝ている間にも無意識にあちこちをかきむしり、朝起きるとシートに血や膿がにじんでいることもしょっちゅうです。あごや首まわりが特に赤くカサカサして、笑ったり、顔や首を動かす時のつばもような痛みがこもついています。甘い物が大好きで、生クリームたっぷりのケーキやおやつを食べた後にもかゆくする気がするので、これも何か関係があるのでしょうか？  
(30代男性)

**A** アトピーの語源はギリシャ語の「あちこち(itch)」原因不明「不思議な」という意味です。現在ではアトピー性皮膚炎は1型のアレルギー反応であることがわかっていますが、皮膚科では抗アレルギー剤や副腎皮質ホルモン剤の対症療法がほとんどで、一時的に症状は和らいでも元治せず繰り返し皮膚炎が繰り返します。このアトピー性皮膚炎に限らず同じ1型アレルギーの鼻炎や蕁麻疹、気管支喘息、結膜炎などを治して(こう)と思えば、やはり過敏体質を内側から改善していかなければなりません。

漢方では昔からアレルギーの過敏体質改善として柴胡(さいこ)・黄連(わうれん)・黄芩(わうこん)・黄柏(わうはく)・薑之(きやうし)などの生薬が用いられますが、これらの生薬を配合した小柴胡湯(せうさいことう)・柴胡加竜骨牡蛎湯(せうこかりゅうこつそりとう)・柴胡桂枝湯(せうこけいしとう)などの漢方薬が根本治療として有名です。また皮膚表面がかき過ぎて二次感染を起こし赤くただれている時は黄連解毒湯(わうれんげどくとう)を、かき過ぎてジュクジュクし出血したり、手などに水疱ができている時は消風散(しょうふうさん)を処方します。

今回のご相談では、部位は顔、首、腕、膝、赤味が強く特に手首は覆っているうちに掻いてしまうので、かき過ぎてタガができてきている。精神不安感が強く、深く寝れないとのこと。この方には柴胡加竜骨牡蛎湯(せうこかりゅうこつそりとう)消風散(しょうふうさん)がよく効きます。またこの方は甘い物が好きで、特に生クリームやチーズが好物とのこと。体質改善には油物や甘い物、炭酸飲料等を控え目にします。

漢方治療でアレルギーアトピー性皮膚炎等が良くなれば、ほとんど再発しません。他のアレルギーも同時に改善されてしまってもよいあります。1〜2年くらいかけてじっくり取り組むことが大切です。



江本 正泰

和歌山桐蔭高校、明治薬科大学卒。薬剤師。クラシエ漢方療法推進会講師。前漢方療法推進会近畿支部長。

ご相談・お問い合わせは——漢方江本薬局  
和歌山市毛見295-9 TEL.073-447-1725  
<http://emotoyakkyoku.com/>

みなさん、いろいろなお悩みがあるかと思えます。性別や年齢などにより、ご提案する漢方も変わってきますので、ひとりで悩まずに、ぜひご相談ください。

お茶と〇〇と二十四節気

第十六回「秋の新茶」

秋はお茶の記念日が目押し。十月一日は日本茶の日。十月三十一日も日本茶の日。しかも十一月二日はお茶の日、紅茶の日、米茶の日、と三つ揃い。特に紅茶の日は、〇ルディで紅茶バッグが販売されたり、〇フタストーンティーでイベントがあったりして知っている方も多いのではないのでしょうか。

緑茶も紅茶も烏龍茶も、実は同じ木から作られている...ということを知ったことがある人は多いと思います。そのとおり、お茶は「カメリアシネン시스」というツバキ科の植物から作られるのですが、品種は同じでも栽培する地域や気候が違えば特徴も変わってきます。例えば寒い土地では「小葉種」と呼ばれる小指の長さに満たない小さな葉にしか育たず低木樹で、緑茶などの繊細なお茶に仕上がります。対して、お茶の原産地である中国の南西地方の温かい地域では「大葉種」と呼ばれる手のひらどころか顔くらい大きさに育つ見上げるような高木樹で、紅茶や普洱茶などを作ります。もちろん、小葉種で紅茶や普洱茶も作れるし、大葉種で緑茶も然り。ですが、前者は渋みが少なくて飲みやすいといえど、後者は渋みが強すぎてなかなかマイルドな味わいになります。適材適所です。

ではなぜ十月に日本茶の記念日が多いのか。日本茶の晴れ舞台は八十八夜の「新茶」じゃないの?と思いませんか。じつは昔は新茶といえは秋であり、初夏に摘まれた茶葉は茶壺のなかで秋まで低温貯蔵されました。寝かせることで新茶特有の青臭さがまろやかでゴクと深みのある茶葉に生まれ変わります。それはまるで、かつて国民的美少女コンテストに出場した女の子が、いつしか貫禄あふれる大女優に様変わりするように、あざやかな変化を遂げるわけです。

秋になると、日本茶を扱うお茶屋さんでは「蔵出し茶」として販売されるのを見かけるようになります。八十八夜の「新茶」を飲みこなした方は、ぜひ秋の新茶を愉しんでください。



中原亜貴

茶藝師、ソムリエ。季節に合わせて、いろいろな料理やお菓子にぴったりのお茶やワインをコーディネートする「二十四節気」を運営。FBやHPで二十四節気まつわる情報を発信中。

和歌山から世界まで、現代社会の深い所や浅い所、重箱の隅を優しくSOFTに時にはHARDに綴ります。

～愛と肉球の日々～



sapphire ~サファイア~

肉球を愛し、肉球に愛されたいと願う、とあるバンドのヴォーカリスト。表現者としての道を歩む、わがままボディアの持ち主。自称：東洋の歌謡、狼の皮をかぶった羊。



第16回 和歌山ご当地ソース爆誕！?

ある年の総務省の都道府県別消費量調査において和歌山県がケチャップの消費量の1位になっている。「そんなにケチャップ使ってる?」と思いながら調べてみると、和歌山の大学の先生が「憶測」との前置きで、和歌山は梅干し、みかん、キウイなど酸味のある食べ物の生産量が多く、好んで食べられるのではないかとの話だった。しかしスーパーに行ってもケチャップの種類は少なく、和歌山産のケチャップも少ない。さらに調べるとケチャップは消費量の差がそこまで大きくなく、順位も変動しやすいとのことだった。発祥の地である醤油については、地元産はもちろん濃口、薄口、出汁醤油、卵かけご飯専用醤油など種類も多く、牛肉消費量のランキング上位に上がるのが納得するくらい焼肉のタレも多く並ぶ。筆者の周りではBBQで焼肉のタレ数種類を混ぜて自分好みのタレを作る人が多いのだが、**筆者の周りだけなのだろうか?** 話が逸れたがケチャップと共に結構少ないなと思ったのはソース系。そもそも西日本では中濃ソースはあまり使われないので、見掛けるのはトンカツ、ウスターがメインで、後は粉もんにかけるソースが並ぶ。地元メーカーのソースもあるが大手に押されて売り場での扱いは少ない。全国には地ソースと呼ばれる地元のソースがあり、広島のカーブソース、東京のハチ公ソース、甲子園ソースと別名のあるワンダフルソースなど、ご当地色豊かなソースがあり、取り寄せる人も多いそう。和歌山も豊富な資源を前面に出した地ソースがあればと思う。例えば、フルーティーなみかんの果汁や皮、酸味には梅や梅酢、クラフトジンなどにも用いられる爽やかな香りや山椒、この3つをメインにする「和歌山御三家ソース」! 茶がゆや酒のアテにピッタリの金山寺味噌を隠し味に加えた和食にも合う新感覚ソース、和歌山アルアルのざ行がだ行になるのを利用(?)した、その名も「禁断地(きんざんじ)ソース」(←言いたいだけやん)。メーカーのいかがですか?

温泉カリスマ  
西口正敏の

ほっこり読む温泉

29 日本人はなぜ温泉好きなのか?

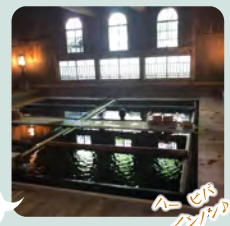
以前何度か大阪などで開催された商業イベントに出店中に、ブースに来るお客さんに「温泉は好きですか?」と聞き続けたことがあります。皆さんの答えは「温泉は好きです!」という返事でした。別のイベントでは、お客さんに「温泉は、好きですよね!」とも問いかけてみました。すごい事に「温泉が嫌い」と言われる方が偶然にもいませんでした。温泉が好きの度合いは別として、もしかしたら、温泉が嫌いとする理由を探る方が難しいかも知れません。日本の土地は火山が多く、太古の昔からありがたく温かいお湯が自然に湧出する地域がたくさんあります。お湯に浸かり体を温めることで調子が良くなるのは、伝説的にも科学的にも誰もが知っている事実。お湯に浸かることで先人も同じ様に感じていたのは確かだと思います。3週間ほど温泉地に滞在して体と心ケアする文化を湯治と言います。それでは、いつ頃から湯治が根付き盛んになったのでしょうか? それは江戸時代の頃、庶民

は自由に国(県境)を跨いで移動が制限されていた。唯一移動が認められていたのが、聖地巡礼と温泉湯治でした。多くの農民たちは、農閑期に疲れ切った体を癒しに温泉に向かい湯治をしていました。現在とは違いお湯を沸かすためのガスボイラーもありません。庶民が毎日お風呂に浸かる文化はごく最近です。日頃は水で体を拭く位で、温かいお湯はとても貴重でした。その結果、ありがたいお湯の出る地域に皆が押しかける様になり、温泉を中心とした町ができ始めました。当時は、お湯に浸かる浴槽と宿泊、食事や生活雑貨などの物販など全てが分業制で、周りにはその様なお店がたくさん出現。そして小高い場所には温泉神社や温泉寺なども出現するほどでした。江戸時代から温泉は病いも治してしまうと信じられ、今でもありがたい特別なお湯であることは間違いないのです。

西口正敏

合同会社ニッシンマテリアル代表  
湯治・温泉の水処理  
温泉プロデューサー

温泉施設での炭酸カルシウム対策、薬剤販売、安全管理、省エネ、配管プランニング、メンテナンスその他、施設のプロデューサー  
温泉愛好会(関西事務局長)、温泉観光実戦士協会理事、温泉観光実戦士事務局次長(関西)  
温泉カリスマ、紀泉温泉修験道実行委員長兼事務局長、日本温泉地域学会会員



今も湯治文化を残す宿、群馬県の法師温泉



