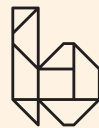


agassus



| 和歌山タウン情報 | アガサス・ビィ

活
字
萌
え



and

空想時間を

愉しむ

カフェの

情報も。

2020.春

5 活字萌え 春

and 空想時間を愉しむカフェの情報も。

22 街ネタ

24 好日写歩

25 写真に染みついた言葉 ～写真、西光、居た、コトバ～

26 Maniac Room ～カオスですが、何か?～

28 アガサスのくすりばこ／ほっこり読む温泉

29 お茶と〇〇と二十四節気／～愛と肉球の日々～

(お知らせ) 次回「vol.007」の発行は、6月25日の予定です。

誌面表記について

【料金】基本的に税抜表記です。税込の場合は価格に「税込」と表記しています。
また、サービス料金が必要な場合は「(税込)」(「サ別」)と表記しています。
【P / 駐車場】掲載店・施設が所有する無料駐車場の有無(台数もしくは「あり」)を表記しています。
大型店舗・テナントなど共同で所有する場合は「(共同)」、何らかのサービスを提供する場合は「(サ)」と表記しています。
※掲載内容についてはあくまでも取材時の情報です。詳細が変更されている場合もありますのでご了承ください。

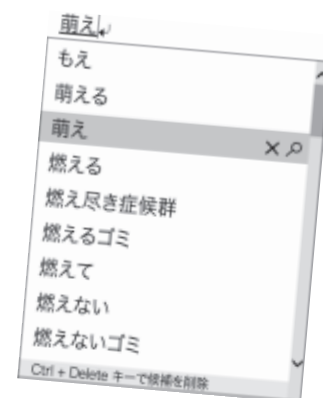
agassus

2020年 春号 vol.006 (25日発行)

令和2年3月25日発行

編集・発行人:松本雅樹 デザイナー:吉田梨恵 協力:白井万喜

発行所
〒640-8412 和歌山市狐島298-1 FOXYテラス2F
tel.073・488・8757
http://www.agassus.com e-mail agassus@agassus.com



主催:善称寺 協力:お還りなさい

お釈迦さまの誕生を祝う「花まつり」に合わせて、音楽と料理を楽しむ会を開催します。仏教発祥の地インドの古典楽器シタールの幻想的な音色と、ところけるような黄金ギターの響きにのせて、新しくもどこか懐かしい童話のような歌世界が本堂に広がります。サロンでは、和歌山市内の料理店「窓話」による、この会のための特別なお弁当とスープ(チケット料金に含む)のほか、ドリンクやお菓子もお楽しみいただけます。

おいしいごはん

お茶とお菓子と

あまい歌声

シタールとギターと

善称寺の花まつり

CHARA、ジェームス・イハ、ハナレグミ、U-zhaan らとも共演。楽曲が NHK 朝の連続ドラマ『まれ』の劇中で起用。スウィート・ヴォイスとインドの古典楽器シタールを艶やかなポップスに奏でる唯一無二の存在。



料理 窓話

■ 和歌山市新中通4-9

もと砂糖店の木造倉庫を引き継いで、静かなお店をひらいています。和歌山の農家さんが真摯につくられた農産物を中心にスパイスやハーブを織り交ぜて。よろこびや驚きを見つけていただけるような料理や菓子を目指しています。

歌 & シタール ミナクマリ

コーネリアス、オノ・ヨーコ、坂本龍一、デヴィッド・バーン、ルー・リード、ショーン・レノンら国内外のアーティストの活動に参加キャリアを持つギタリスト & プロデューサー。

ギタ- & 歌 清水ひろたか

申込・問合せ

善称寺

和歌山市本町 5 丁目 32

☎ 073-422-0473

受付 10 時～17 時

定休日 火曜・偶数月第一日曜

くわしくは で検索

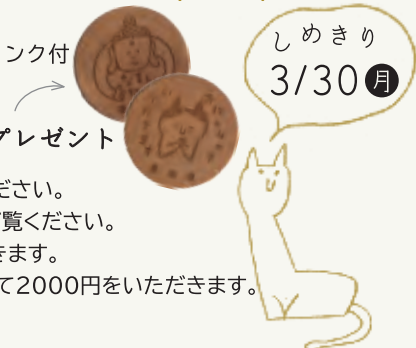
※ご飲食はサロン内でお願いします。
演奏中はカフェ販売をお休みいたします。
※会場は住宅地にあります。駐車場や路上、境内ではお静かにお願いします。

善称寺と窓話にてチケット販売中

料金 3500円 お弁当&スープ&1ドリンク付

事前にチケットをご購入頂いた方には、
「善称寺オリジナル和歌浦せんべい」をプレゼント

- 電話予約の方は代金は演奏会当日にお支払いください。
- メール予約、SNS予約は善称寺ホームページをご覧ください。
- 規定人数になり次第予約を締め切らせていただきます。
- 締切日を過ぎでのキャンセルはキャンセル料として2000円をいただきます。
- 全席イス席です。



活字萌え

and
空想時間を
愉しむ
カフェの
情報も。



「本、全然読まないな～」なんていう声もよく耳にしますが、
テレビのテロップや映画のスーパーはもちろん、ユーチューブにだって字幕があって、
誰もが知らぬ間にしっかり“活字”に接しているんですね。

そして何といってもこの春、
4月19日には海南市の複合施設「海南nobinos」に絵本数日本一と言われる図書館が、
4月24日には和歌山市の「キーン和歌山」で一部業務をスタートしている新市民図書館が全面的に開館と、
ますます和歌山では、活字に接する機会が増えそうなんです！
活字に触れ、脳内でハッピーな空想を愉しむ…春の心地よい風と共に爽やかな時間を堪能しちゃいましょう。



LURU HALL Concert・Event Guide

本格的なコンサートホールの機能を備えた33席のコンパクトなライブスペース
『LURU HALL』で開催される情報をご紹介します。

5/23(土)

チェロと篠笛 竹と映像のコンサート
～Cello Classix & Remix with 竹スピーカー～



日時 5月23日(土) 開場18:30 開演19:00
出演 デュビイ・ロビン(チェロ、映像)、山田路子(篠笛)
料金 4000円(フリーソフトドリンク付)

古典の技術を学びながら、オリジナルの世界を追求する篠笛・能管奏者の山田路子と、常に新しい音響を模索するフランスのチェリスト、デュビイ・ロビンが共演。パッサの名曲からポップスまで、竹スピーカーを通じて奏でる一夜。そしてプロジェクターからは音楽とリンクした映像が流れる、幻想的なネオコンサート。聴覚と視覚を刺激する一夜を。

Profile

山田路子(篠笛・能管)

能楽師一噌流笛方・一噌幸弘氏に師事。「AUN」クラシックオーケストラとして、フランス、イタリア、クロアチア、カンボジアなどの世界遺産公演に参加。同ユニットとしてテレビ朝日「題名のない音楽会」などメディア出演多数。年数回の自主公演や、笛とギターによる「竹弦囃子」としても活動。2019年「EXPRESSIVO」を全国リリース。
<http://shinobue-michiko.com/>

デュビイ・ロビン(チェリスト)

フランスのストラスブール出身。作曲とアレンジした曲を演奏、新たな音響を探る。最近のアーティストと共演したのは、玉置浩二、ハナレグミ、原田知世、柴咲コウ、Jazztronik、伊藤ゴローなど。

3/29(日)



LURUHALL 4year Anniversary Concert Vol.1
テノールとソプラノで贈る楽しい歌世界! Vol.2

これまでの「わかりやすいうたシリーズ」から少し離れ、井澤章典が普段から一緒に活動・勉強している仲間たちと共に、あらゆるジャンルの曲を演奏。楽しいクラシックをお届けする。

日時 3月29日(日) 開場13:30 開演14:00
出演 井澤章典(テノール)、坂東達也(テノール)、林真央(ソプラノ)、上茂優子(メッツォソプラノ)、藤本さえ子(ピアノ)、崎谷千恵(ピアノ)
料金 3000円(ソフトドリンク付) 限定33名様

4/12(日)



LESS IS MORE
熊野古道を讃え心臓が激しく鼓動する音楽

日本人ならではの美意識や熊野の魅力、クラシック、ジャズ、ロックを融合させた独創的な音楽で表現する、弦楽四重奏「LESS IS MORE」。国内外で熱い注目を集める彼らのステージを！

日時 4月12日(日) 開場13:30 開演14:00
出演 LESS IS MORE <大光 嘉理人(Violin)、塚本遼(Viola)、中西圭祐(Cello)、石井智大(Violin)>
料金 3000円(フリーソフトドリンク付) 限定33名様

4/25(土)



LURUHALL 4year Anniversary Concert
岩見淳三&YAYOI ハートフルツアー2020

温かく美しいギターの音色と深く艶のある歌声の絶妙なコラボ。スタンダードジャズからポップス、ボサノヴァ、日本の歌までを独自のアレンジで紡ぐ恒例の春ツアー！

日時 4月25日(土) 開場14:30 開演15:00
出演 岩見淳三(ギター) & YAYOI(ヴォーカル)
料金 3000円(ソフトドリンク付) 限定33名様

CAFE EVENT

4/8(水)
横山恭治のフォークカフェTV・15
開場19:30 開演20:00
料金 1500円

4/23(木)
宮本静の艶歌カフェTV・15
開場12:30 開演13:00
料金 1500円

5/26(火)
矢倉愛のオペラカフェTV・15
開場18:30 開演19:00
料金 1500円

【予約】電話予約(073・457・1022)で承ります。

- ・お申込み時に4ケタの予約番号を申しあげます。・当日、予約番号とお名前でご入場できます。
 - ・受付時間…9:00～18:00 ※水曜・木曜定休 ・1名様で4名様まで予約できます。
 - ・WEBはこれからお申込みできます。後日、予約番号を返信させていただきます。
- <http://musicmart-ticket.com/>



LURU HALL TEL.073・457・1022
和歌山市狐島298-1 FOXYSテラス1F
電話受付時間:9:00～18:00 水曜・木曜定休
<http://luru.jp/hall>
コンサート、イベント情報の詳細はこちらから
<https://www.facebook.com/Luruhall/events/>

裸の付き合い

自宅近くの交差点。私は歩いて風呂屋に行くところ。信号待ちをしていたら、足元に何か落ちていた。茶色で、四角く、平べったい。折り紙くらいの大きさのそれが何なのか、顔を寄せて確認することはせず、信号が変わったので先を急いだ。

風呂屋に着けば、入浴料を支払い脱衣所へ。ああこれだ。この匂い、懐かしい風呂屋の匂い。感慨にふけていると、同じタイミングで入ったおじさんが、私のどなりでさっさと服を脱ぎ始め、素っ裸になった。当然だ。ここは風呂屋。しかし驚いてしまったのだ。何十年かぶりに他人の裸に出会い、軽い衝撃を受けた自分に。

浴場に入ると更に大勢のおじさんで賑わっていた。誰一人として前を隠すことなく、のっしのっしと歩く様は「俺の風呂」と言わんばかり。ザブーンと入浴してみたり、通路で腕立て伏せをしたり。その惜しみない常連オーラに私は改めて圧倒される。それにしても久しぶりにみる他人の裸。痩せてシワシワの人、腹で股間が見えない人、大きな傷のある人。ふと思う。そうだ、これが人間だ。カッコつけてでも脱いだらこんなもの。私はひよろひよろで腹だけ出ているし。職業や地位、学歴などは服みたいなもので、たまには脱げたらいい。まさに裸の付き合いってやつだ。素っ裸のおじさんを眺めていると、「ええ湯やねえ」などと声をかけても良さそうな、そんな気持ちになった。温まった帰り道。交差点のどころでまだ落ちているアレを見る。なんだろな～。油揚げに似てるな～。などと考えながら家路についた。

宇治田 真宣 うじた まさのぶ 浄土真宗本願寺派 善称寺 僧侶
坊さんらしく法話を書こうと思ったのに、なぜかこんな内容になってしまいました。



43才からのカメラ道

言ってしまうば写真や動画は機材があれば撮れる。絞りとシャッター速度とISO感度、この3つの組み合わせで“撮れないものはない”と初心者の僕は断言する。そして何より高価なレンズがあれば写真が上手いと感じられる。

当初、レンズの焦点距離がわからず悩み続けた。50mmって5cmまでしか撮れない？とか、じゃあ遠くの景色を撮りたい場合は400mmとかそういうこと？ 40cmって何じゃそりゃ。今思えば笑える話だけど大真面目に混乱していた。

毎日数百枚、365日あれこれレンズを換えながら点距離と画角の関係は理屈よりも実際使う方がらいトリミングしたいかでレンズの焦点距離を断することを知った。



そしてカメラを動画撮影機として使うようにな速度は固定だが先の3つの組み合わせに加えてフレームレートやアスペクト比、音声の調整、また共有するプラットフォームに最適な各種書き出し設定など写真とは違う要素が満載。そして常に光の変化がつきまとうことによる戸惑い。新たなタスクがゾクゾクと、もはやマゾヒズムな日々。

ただ、結局のところ何をどう撮りたいか。やっぱり全ては“ここ”なんだと思う。

道具は身につけられてもその先にある“表現”に悩み、経験値という落とし穴に気をつけながら次のステージを目指したい。

栗瑛太／飛べない鳥人間

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K & 6Kでいく！

働かなくていい改革!?

お金と仕事。切つても切れない間柄。報酬だけが目当てではないけれど、稼ぐために辛い仕事を請け負っているという人も少なくないだろう。言わば、我慢料。

「流大学を卒業した甥っ子が兵庫県のとある市役所に勤めることになった。伯父さんとしては、もつと夢のある仕事に就いてほしいかった(と、就職先を聞いたときにそう思った)。」

「どうして市役所を選んだの？」と尋ねると…

「働かなくても豊かな生活ができる社会を作ろうと思つて…」と、予期せぬ答えが返ってきた。

「仕事お金」と思い込んでいる私にはもう理解不能だ。でも、働かなくて楽しい生活が待っているなんて、天国のような話である。ひよつとしたら、夢を生み出す仕事なのか？

「鉄は熱いうちに打て」とか、「苦労は買ってでもしろ」なんて元全に死語になる時代がもうそこまできているのか？

「それつて、億総生活保護者ということか？」と聞き返すと、それともまた違うという。凡人で頭が固い私にはとても説明しづらそうだった。

AIの普及をはじめ、さまざまなコンピューター技術の進歩で「あと〇△年で消える職種」というのが話題にのぼることが増えてきた。先日、深夜に車でラジオを聞いていたら、「この人、ちよと冷たい話し方をするな」と思つたら、機械音声だった。近い将来、超美人のアンドロイドアナウンサーがテレビでニュースを読む日がくるかもしれない。お酒を飲みにいって、お相手してくれるバーテンダーやキャバ嬢もロボットだったりするのだろう。働き方について考えれば考えるほど分からなくなる。私はあと2年で還暦を迎える釣り大好きオヤジ。どつぷりと釣りの現場に関連する仕事を求めて、1年ちよと前に大阪から和歌山へ移り住んだ。無職ではないけれど、ヤリガイがあり、楽しい仕事を探している。体が動くなら70歳が過ぎても働きたい。

で、この話、申し訳ないけど、オチがないんですよ。日本人はONとOFFの切りかえがヘタだとよく言われるけれど、私は好きな仕事だけをタラタラとこなす、ほぼONだけの人間。それで後悔はしていない。働き方つて、御上や他の人に決められないかな。



岸 裕之(カモメさんと呼ばれています)

自営業 & 公益財団法人日本釣振興会和歌山県支部会員 & 紀ノ川漁業協同組合一年生
「釣り王国をつくりたい」という小学生からの夢を未だ追いかけている58歳。

「カフェをやるのが夢だったんですか？」

と訊かれることも多いのですが。いや、まずもって弊社はデザイン事務所ですから。店名が六文舎喫茶部なのは、あくまでデザイン事務所六文舎の一部署だからなわけ。

しかし、自分がデザイン事務所や、ましてカフェを始めるなんて全く考えていなかった。京都から和歌山に移住することになって10年と少し、田辺に事務所を構えてそろそろ1年半。なんだか知らぬ間に予想もしなかった方向に進んできたなと。

11時開店、今日もカウンターでコーヒーを淹れている。

「マスター」と呼ばれることも多くなった。本来の肩書はデザイン事務所の代表、のつもりなのだが、喫茶店でコーヒーを淹れている男は大概「マスター」と呼ばれてしかるべきなので、まあ仕方ない。小さなことを気にしていたら大きな人間にならないのだ。

「あ、写真もされてるんですか？」いや、本来は私、写真撮影が専門ですが。と言つても説得力に欠ける、どこから見てもコーヒーを淹れているだけの初老の男だ。

それでも最近は料理の出張撮影や商品撮影、デザインの依頼なんかもだんだんと増えてきた。なぜだか画像処理や、DTP関連ソフトの使い方講座まで始まつたり。さて、これからどこへ向かうのか、自分でも想像がつかない。いつも意思に関係なく、面白そうなのが向こうからやってくる。そうしてさらに何屋かわからない状態になりそうな。

カウンターの電話が鳴った

「はい、六文舎です」

「えつと、カレー屋さんですよね？」

「ええ、まあ、カレー屋です」

そう、小さなことを気にしていたら…

いったい何処へ向かうのかと



雑賀 崇 六文舎 代表(カメラマン、デザイナー、ほか雑務)

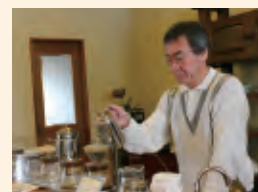
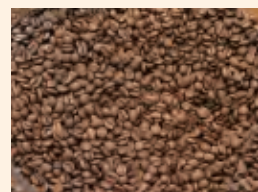
音楽の趣味が古いのと白い髭のせい、最近、年齢をひと回りくらい上に間違われている感。でも、まあそれも小さなこと。

この夏オープン15周年を迎える

常連さんたちのオアシスは、痒い所に手が届く唯一無二の空間



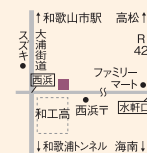
豆の販売と、居心地の良い空間でコーヒーが楽しめる喫茶店としても知られるのがこちら。そこでしか味わえないおいしさというのも大事なが、家で淹れても同様においしく味わってみたいという想いから、店舗でもペーパードリップを使用。「こういう風にすればよりおいしくなりますよ」と、気軽にアドバイスもくれる気さくなマスターに惹かれ、常連のお客さんも多数。清潔で明るくて程よく静か…コーヒーの香り漂うオアシスは、気分転換にもってこいだ。



“一期一会を大切に淹れる一杯”が評判の店の常連さんは、「ハウスブレンドかストリートか（どちらかに決めている人が多い）」のだそう。

直火焙煎珈琲工房 かわさき

和歌山市西小二里2-4-51 ☎073・447・1388
営/9:00~18:30(OS17:30) 休/水曜
席/18 P/あり



知る人ぞ知るコーヒーのお供、自家製のスイーツポテトやチーズケーキもとっても美味で人気。テイクアウトもOK！

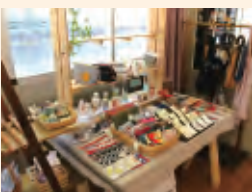


ハウスブレンド珈琲はソフト、マイルド（各税込380円）からイタリアン（税込460円）まで、軽め・濃いめとお好みで。

訪れる目的が変わるのもアリ、な変幻自在の自由空間で、
思い思いの“楽しい”を満喫！



幼稚園の園舎跡、広々とした教室やグラウンドを使い、老若男女が気軽に集える空間としてオープン。挽きたてで提供されるコーヒーや菓子工房「夏秋冬扇」の焼菓子やいたなきながら楽しいお喋りに花を咲かせるのもよし、ステージでギターを手にしてみたり、庭のハンモックでのんびり日向ぼっこをするのもよし…と、居心地よくみんなが笑顔になれる場所を提供してくれる。イベント出店や企画も手掛けるオーナーの、親しみあふれる空間の使い方はあなただけ！



園舎をリノベーションした店舗だけあって、カフェスペース以外にもステージがあったり別の部屋があったりと、広い空間を自由に使えるのも魅力が。

OLD STREAM COFFEE

オールドストリームコーヒー

九度山町中古沢1-5 古沢幼稚園跡
☎090・1908・5162 営/9:00~15:00
休/火曜、水曜、木曜 席/約20 P/あり
<https://apoisakiyo.wixsite.com/oldstream>



季節の珈琲々に合わせて、人気のなめらかプリン、フレンチ・チーズ各税込300円、やハンドメイドクッキー、パウンドケーキなどもいただける。



“古沢”を英語読みした店名“OLD STREAM”のロゴが入ったオリジナル木箱など、雑貨も販売。音楽イベントをはじめいろいろなイベントも開催される。



「和多志」の話く伝えていきたい日本語

「ワタシ」という言葉を聞いた時、どんな漢字を思い浮かべますか？ 多くの人は「私」ではないでしょうか。戦前の日本人は、「和多志」という漢字を頻繁に使っていたそうです。初めてこの話を聞いたのは、令和元年の秋口でした。このことを知った時に、今まで喉につかかっていたものが、するするっと心に落ちていく感覚がありました。自分の中にある負の感情の根源をみせてくれたとともに、新しい希望の光がスッと射し込んだのです。負の根源は全て「自分さえ良ければ良い」ということだったのです。知らぬ間に心を蝕んでいると本当に心から理解できたのです。

では、「自分さえ良ければ良い」は、どこからやってくるのでしょうか？ その答えが「私」にあるのだと感じました。稲穂（収穫を表す「禾」に小さく取り囲むという意味の「乚」を組み合わせた漢字です。対して誰でもイメージしやすい3つの漢字でできた「和多志」は、多くの気持ちを調和するという意味を持った言葉になります。漢字には全て意味があるということを教えてくれたのは、小学校の先生でした。それから、言葉や漢字の見えない力を意識するようになり、「言葉」というようなものを根拠なく信じて今日に至っています。

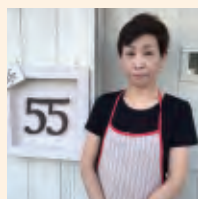
生まれてから数え切れない程使ってきた「私」。継続は力なり。これからは、ワタシという言葉を目にしたリ、「口」にしたり、思ったとき、「和多志」を心の中に想ってみませんか？ 時間は掛かるだろうけれど、複雑に考えるよりきつと確実に前に進めると思います。



本山裕司 Msギャラリー12番丁 「三日坊主」やらないよりマシですね。

還暦過ぎて

80、40代のころは還暦なんてすごく年寄りに思ってた。ましてや自分がそんな年齢になんてなるなんて想像もできなかった。ところが、実際になってみると、肩透かしを食らうくらい何も変わらない。ずっと大事にしていることは、「好奇心」と「人のつながり」。新しいもん好きで変化がないものが苦手。知らないことや不思議なことはそのままにしておけない。いろんな人とつながりたいのも好奇心からなんだろうね。音楽好きが高じて、学生の頃からずっとファンだった方々のライブを企画して、友達のように付き合っていただけけるのも、人のつながりのありがたさ。若いころは背伸びばかりしていたが、還暦を過ぎて、ありのままの自分を受け止めようと思うことにした。髪を染めることをやめたのもその一つ。「ばばあ」になっていくことは否めないけど、それも自分。汚くならないようには心がけて、サビないように好奇心のアンテナは張り続けるつもり。足し算人生もこれから引き算人生。欲張って抱え込んだ余計なものは削ぎ落して、楽しいことを共有できる仲間たちと前を向いて行きたいなと思う。「老いて益々大人げない」を座右の銘にして。



家本 幸 cafe55

有田市でセルフリノベーションのカフェを始めて8年。カラダが喜ぶ「おいしく食べてキレイに元気に！」をモットーにしている。

わかりづらい店

「こんにゃく2つください」と、ある日の朝訪ねてきて下さったお客様がいた。「こ、こんにゃくのお取り扱いは…ないんです」と、さも申し訳なさそうに言葉を返しながら、数秒後にここが実は“カフェ”であると種明かししなければならないことへの妙な葛藤に加え、なぜ「こんにゃく屋さん」に間違われるに至ったのかということへの興味で次第に頭がいっぱいになった。

私がここ「龍神村」で、小さな憩処をひらいてまだ1年程ではあるが、このような突然の啓示にも似た出来事というのはこれまでも多々あり、その都度“それら”をネタで終わらせずに対峙してきたある種の癖のせいなのかもしれないが、この「こんにゃく」という突如降って湧いたキーワードを通して、「私には何ができるのか？」と、ド真面目に考えさせられる予期もしない日々を迎えることとなった。

聞き込みの結果、店頭にある“日よけ幕”の存在とロゴの“コ”が偶然「こんにゃく」を連想させたとのことで、本当にただそれだけのことだったのかもしれない。しかしながらせっかく頂いた貴重な機会である。もっとこのお店のことをわかりやすく表現していかなければいけない時が来ているとも言えるし、なにかアツと驚くような楽しい事へのきっかけになるのかもしれない。

人それぞれ、物事の捉え方次第では全く別の景色が見えることがある。私が今回提供できなかった「こんにゃく2つ」は、形を変えてでもいずれ必ず提供に繋げたい。

道下優海

憩処店主 初夏に看板娘を出産予定です

今、音楽を楽しむ方法はいくつがあります。リアルなコンサートに足を運ぶ方法、CD・DVDを買う、サブスクリプションで音源・映像のストリーミングを楽しむ動画配信サイトの無料動画を楽しむ…。いずれも、媒体はそれぞれ異なりますが、楽器や演奏者さんそれぞれにマイクを用意し、エンジニアがミックスした音が届けられています。それが、現代の当たり前の方です。

最近、新しい音楽の楽しみ方が出来るようになりました。それが、人の聴覚を再現するバイノーラル録音によるライブ配信サービスです。2020年3月3日から「Binaural LIVE」という名前でLURU HALLでスタートしました。これは、ヘッドフォン・イヤホンで聴くことで、別の場所にいながら、自分の耳が会場にあるような不思議な感覚で超リアルなライブを楽しむことができるサービスです。

生のコンサート・ライブに参加するとき、私たちが聞いているのはマイクが拾って増幅された、声や楽器の音だけではありません。アーティスト、会場の空間、観客が渾然一体となった高揚感、時空の繋がりそのものを楽しんでいるのです。生の音楽の最大の価値は、たくさんの人と、一期一会の同じ時空を共有出来る欲びなのではないでしょうか。私が音楽のバイノーラル録音の構想を抱いてから、10年越しに実現しました。一言でいえば、聴覚を通して、5次元を体験する試みです。

昨今VR（ヴァーチャルリアリティ）が普及しつつありますが、私はこの先、その技術によって実現される、リアルな現実空間で、個々人の現実空間を拡張していく、HR（ハイバーリアリティ）の世界が始まっていくと予感しています。かつて、フルカラーのテレビ放送が出来るようになったとき、一部の観光地では、そんなに綺麗に見られてしまつては、現地に来てくれる人が減つてしまつてはいないか、と心配の声が上がったそうです。今となってはそれが杞憂だったことは皆様のご存じの通りです。やがて、聴覚だけでなく、人間が5感全てを共有する時代がやって来るまで、リアルなコンサートの価値が無くなることはあり得ません。尤もそのころには、リアルとHRで体験することの境界線はほとんど無くなっているのかもしれないね。

音楽の新しいカタチ



田口雄基 LURU HALL支配人 旅する空間録音家 ANIMA 代表 森が恋しい…

缶コーヒートのCMって奥が深いなあと感じる。

例えば以前に流行った「世界は誰かの仕事でできている」が「ビー」のCM。

これ、日ごろ無意識の事実を突きつけられたようだった。毎日を、さも自力で生きている気になるが、得ているものは自分では生み出せない「誰かの仕事の産物」だ。数年前に東野圭吾さんの『パラドックス13』という小説を読んだ。世界に異変が起き、東京に13人の人間だけが取り残された、というSF要素の強い作品だ。架空の話だが、自分や家族だけが生き残ってもライフラインも食べ物もどうにもならない、個人の限界というリアルさがあった。CMにリンクした感情を起こさせる作品だ。また、最近のコーヒートCMで印象に残ったのは、「東京もがんばれよ」のセリフが出てくる東北の漁港が舞台のものだ。

私は1年半前に東京から和歌山へ移住してきた。そんな事もあってか、千葉に住む義父母が「都会と地方」にスポットをあてた新聞記事などを見つけると教えてくれる。先日教えてくれたものは首都圏に住む主婦の投稿記事で、まさにこのCMについてだった。この主婦は過去に夫の仕事で地方での居住を経験し、地方では首都圏にはない熱気を感じたという。自然の中で余暇を楽しみ、困っているところからともなく現れて助けてくれる人がいた。首都圏へ戻った時には「東京もがんばれよ」と自然に思ったのだそう。

これ、私も和歌山で実感している。この1年半で和歌山の人々に助けられたこと数えきれず。何でも自分で解決せねばと思っていた東京の生活は思い上がりだったかもしれない。このCMでの漁師の言葉「オレはこの町でいつも通り働くことにプライドを持っている」、私もいつか堂々と和歌山で言えるようにになりたい。



石渡 祥子 キャリアコンサルタント

SDGsの目標っていいですね。まずはマイボトルを常備！

大学生の時、思い切ってバックパッカー1人旅をしたことがある。なぜ旅に出ようと思ったのかよく覚えていないが、自分を変えたかったのだと思う。

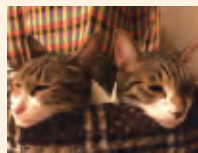
目的地はタイだった。

初海外の旅は全てが衝撃的で、人生を180度変えた。それから社会人になっても旅熱は冷めず、3年で仕事を辞め、世界一周の旅に出た。世界一周は刺激満載で最高に面白く、人生最大の思い出となった。しかし、結局自分は何も成長していないのではないかと思った。

それでも新たな発見があった。中南米でスペイン語を勉強した事がきっかけで語学の面白さを知り、新たな目標もできた。発展が著しく、活気のある中国に住んでみて、中国語を学んでみたいと思っていた。

そして、1年の旅の予定が、ワーホリをしたり、中国の大学へ行き、上海で仕事もして、最終的に5年の海外生活になってしまった。

30歳を目前にして、帰国しようと決めた時、やはり自分は何か変わったのかよくわからなかった。帰国前にタイへ行っただが、そこはもう私の知っているタイでは無かった。アユタヤの川の遊覧船でカラオケをする中国人がたくさんいた。昔は日本語を巧みに操るタイ人達は、今は中国語を操って商売していた。カオサン通りも昔ほどのカオスさは無くなっていた。それを寂しくも感じたが、進化しているとも思った。バンコクの安宿で休んでいる時、隣の部屋に中国人がいたので、何気なく話しかけてみた。会話が一通り終わった後、中国語で普通に話せていた自分に気づき、少しは成長したのかなと、少しだけ自分のことが好きになった。



八並 典宏 高野山ゲストハウスはちはち オーナー

はちはちに泊まって、大門からの夕日をみに来てください

出会い

読書は、偉大な師匠にめぐり会わせてくれる。

「仕事」は山崎豊子が、「男の生き様」は司馬遼太郎が、「遊び方」は池波正太郎が、そして何より肝心な「女心」は有吉佐和子が指南してくれる。

女史は、私が言うまでもないが、地元和歌山に縁があり、当代随一の女流作家である。

名家の娘、花柳界、皇女、医師の嫁姑、梨園、ありとあらゆるところに題材を求めて女性の人生を書き上げている。

ここに一冊の秀作がある。

『不信のとき』

女史の作品は寝食を忘れて読み進むのが常である。が、こいつは目から入る情報を脳が受け取りを拒否する。「ベージをめくれ」との脳からの伝令も指先が無視している。

会社員としてがむしゃらに働き、課長、部長にと出世していく。昇進とともに金銭的にも時間的にも余裕もでき、男は遊びを覚える。そして、

愛人ができて、子どもができて、嫁にバレて……

真に学ばなければならないことを指南してくれているというのに、読み進む気力が失せていく。

いつぞや「不惑」を迎えるまで、本棚に忍んではいることになると思うが、妻よ 決して棺に入れないでくれと願う。



綾瀬 はるお プロサラリーマン 漢字で「羊羹」と書けるようになった(^ ^)v

奥深いね。和歌山！



私が小さい時、夏休みや冬休みには祖父母が住む本宮町へ数日間泊まりに行っていました。祖父母宅の前には熊野川が流れているので、夏休みには河原まで歩き川遊びをするのですが、熊野川には渦が巻いているところがあり、大人からは渦に巻き込まれたら大変危険なことを常に聞かされていました。幼少期の私には恐怖の川遊びでしかなく、川や水は怖いものだという記憶があり、未だに泳げないままです(笑)。祖父母宅から川湯温泉も近かったのでよく遊びに行っていました。地面からお湯が出る温泉の川としか思っていなくて、只々楽しく遊んでいたのを覚えています。

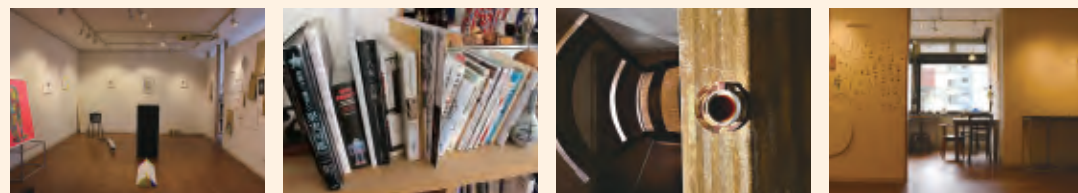
最近TV放映された“プラタモリ熊野編”で川湯温泉や橋杭岩など紀南地方の事が紹介されていて、フィリピン海プレートで川湯温泉があることや、カルデラ噴火のお陰で奇岩ができたなど地学を知りました。和歌山県には世界遺産の熊野三山や高野山など歴史観光スポットも多く、他府県から来られた人には、少しでも和歌山県の魅力を伝えられるよう、もっと深く知っておきたいと思いました。現在、和歌山県への移住者推進事業に携わっており、他府県から移住された方々に移住された動機や住み心地・その良し悪しを聞く機会もあり、移住者から改めて和歌山県の魅力を教わるのが和歌山県民としてとても嬉しいと思います。今後も和歌山県をもっと知り、お伝えしていきたいと思っています。

西 奈美 (有)パッシュ 和歌山県ふるさと定住センター運営事務局

展示スペースで繰り広げられる無限大の可能性を感じた後は、自分との対話の時間を愉しむ



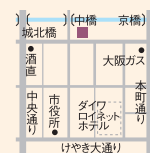
70平方メートルのアートスペースに、明るい光が差し込む窓に面したカフェスペースを併設。その都度変わる展示を自分のペースで楽しんだ後は、さらに余韻を楽しむためにカフェスペースを利用する人も多い。一杯ずつ丁寧に淹れられた深煎り焙煎のコーヒーが、いろいろな作家の手による器で味わえたり、展示にまつわる書籍やちょっとミニアツクな書籍が読めたりと、アート好きはもちろん、誰にとっても「心が豊かになる」時間を過ごせるって、おきの空間だ。



陶芸、絵画、写真など、日々いろいろな作家の展示会を開催。内容によって多彩に変化する空間は、1人でも気軽に訪れやすい。

Msギャラリー12番丁 ／Ms CAFE

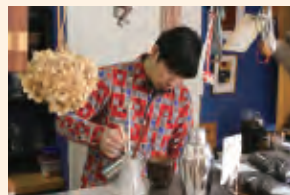
和歌山市十二番丁10 本山ビル2F ☎073・431・8255
開／11:00～19:00 ※最終日は～17:00
※カフェは開廊日のみ営業 休／火曜、不定休
席／12(カフェ) P／あり <http://www.msg12bancho.com>



エムスフレンド珈琲や、予約なしでも買えるチースケーキ(ホール)の販売もあり、カフェとしての人気も高い。



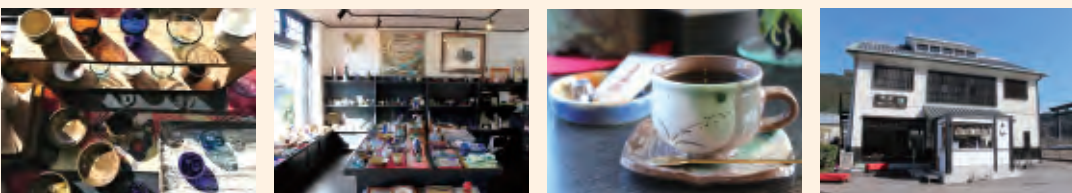
ブレンドコーヒーは税込400円(Sサイズ)から。3種類あるこだわりのチースケーキも評判。トーストやチースケーキとのドリンクセットもあり。



店内から、大斎原の大鳥居を眺めつつ一休み。
心にも身体にも大自然のパワーをしっかりと充電！



桜の名所でもある大斎原と本宮大社を結ぶ道路沿いに建つ店舗は、カフェにコーヒースタンド、陶器・ガラス製品の販売、ギャラリーも併設。近年パワースポットとして訪れる人も多いこの地域の散策中、気軽に立ち寄れゆっくりできる恰好の空間だ。明るい光を取り込む大きな窓からは、熊野のシンボル・大斎原の大鳥居が一望。サイフォンで淹れたコーヒーや熊野牛ドライカレーなどをいただきながら旅の醍醐味を堪能。希望すればスタンドメニューも店内で味わえる。



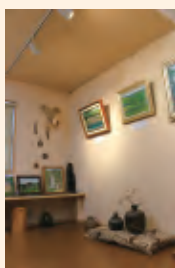
ガラス・陶器をはじめ、熊野を感じる品々が並ぶ店内。お土産を選んだり、ギャラリーで季節ごとの展示を鑑賞したりと、穏やかな気分を満喫しよう！

茶房 靖

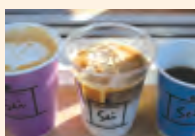
田辺市本宮町本宮294 ☎0735・42・0147
営／9:00～17:30
休／水曜(祝日の場合営業)、不定休
席／18 P／あり
<http://www.sei-glassabou.jp>



店舗では飲めない Kumano Kobo EXPERIENCE の豆の販売も。あっさりブレンド、しっかりブレンド各税込1500円。



スタンドではハンドドリップで淹れたコーヒーが味わえる。カフェラテ(税込500円)や本日のドリップコーヒー(税込450円)などが人気。





編集人の本棚

私はこれに萌えました

紙好きなもので。フリーペーパー、リトルプレスたちの一部



ぶらり丁のフリーペーパー
Bravoは
ご存知の方も多いのでは？
ストイックなデザイン、
特集が大好きでした。

R25は一世を風靡しましたな。
友人からいただいた
ガンダム特集(笑)



本誌連載中の
写真家・西光雄輔さんの
展示会で購入。
レアものですよ！



有料リトルプレスの月刊ビル。
ビルだけを紹介したニッチな冊子です。
これは焼肉食道園ビルの特集号。

HONDAの会報誌。
読み応え、見ごたえのある
コンテンツです。



綺麗に作り込んでいて、
イタリア好きにはたまりません！

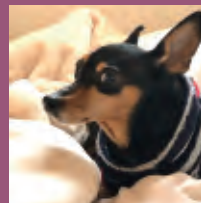


大阪のとある場所でいつもゲットしている
自転車のフリーペーパー。
シマノが発行しているんですよ。

日々、紙萌え、活字萌え

本は買っても積んどく派な私にとって、読書の歴史とは、ピサの斜塔のごとく不安定に積み上げた本の高さといコール。大学時代を起点にして積み上げたその高さは、ピサの斜塔と同じ地上約56メートルにもおよび、下の方に読みたい本がある時は、だるま落としの要領で大きな木槌でカコン！と抜いていきます。マチャアキがテールブルクロスを引き抜くように美しく、かつ大胆に。木槌のヘッドを寝かせ、一気にスイングすると、あくら不思議、自分が読みたい本だけ横滑りにゲットできるのです。この方法で好きな本を好きなだけ貪り読んでます。

嘘です。確かに本は書棚あたりに雑然と置いていますが、そんなに高くは積んでません。イタリアには行ったことありません。ピサの斜塔のことは、世界ふしぎ発見のミステリーハンターさんから教わりました。ましてやそんなでっかい木槌も持ち合わせていませんし、おもちゃのだるま落としにも興じたことはありません。そもそもそんなに読書家ではありません。全ては想像力のなせる技。このコーナーでは、そんな文字数を稼ぐ術ばかりレベルアップさせてくれた(←失礼)雑誌や本、刺激を受けたフリーペーパーなどを集めました。これが編集者の本棚かよとクレームしたい気持ち、重々承知の助。小難しい本たちは大学時代にさんざん読んだので、今は軽めののが好みなんです(←いろいろ失礼)。特にツイッターを始めてからは読書の幅が広がって、もはや積んでる高さは100メートルを超えてしまってます。大変です。あつ文字数。



Ⓜ M to W 代表 今年から節酒しています。

愛すべき休刊雑誌たち 続いていたらごめんなさい



BRUTUS TRIP
マガジンハウス
2008年5月号

その名の通り「旅」をテーマにブルーアースから派生した雑誌。A4よりひと回りどっかい変型判で、しかも愛読するうちにページが外れてくるといふ難儀な作りは「日常からの解放」という裏メッセージか。ダイナミックな誌面構成が当時は新鮮でしたな。



Arigatt(アリガット)
IMAGICAパブリッシング
2004年3月号

「ひと・まち・食のスタイルマガジン」というコンセプトの月刊誌。デザインはコテコテしていなくてシンプル。利便性もあって、読み物も充実。こういうのに憧れた時期だったんですよー。誌面からいろいろバクリ、いや参考にさせていただきます。



TITLE
文藝春秋
2007年4月号

当時は「ナンバー」の増刊としてデビューしたカルチャー誌。A4変型判にリニューアルする前の少々毒っばいテイストの方が好きでした。ちなみにガッキーが表紙を飾っている「CM美女に会いたい」特集号は今でも宝物(笑)。



Free&Easy
イーストライツ
2002年8月号

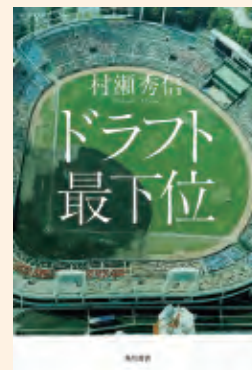
おそらく「少年の心を持ったヤンチャな大人たちへ」みたいなノリの男性誌。ヤンチャな大人属性がなかったもので、読んでも劇的に変化はしなかったけど、特集の作りや骨太なインタビューは参考になりました(←実践した形跡なし)。



STUDIO VOICE
INFASパブリケーションズ
2009年9月号

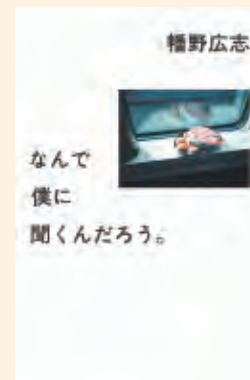
説明するでもない、カルチャー系雑誌の大家。たまにしか読んでいなかったけど、誌面デザインやおしゃれ感漂う紙質、これでもかと詰め込まれた情報のボリュームとエッジの立った切り口、羨ましく思っていました。自分にはないものへの憧れてやつです、はい。

Twitter が教えてくれた本たち



ドラフト最下位
村瀬秀信／角川書店

プロ野球ドラフト会議でその年の最後、つまり全球団の最下位に指名された選手たちを追いかけたノンフィクション、といっても気軽に読めるのは著者の人柄。まさか田畑一也や福浦和也が最下位指名だったとは。プロ野球戦力外通告とか好きな人にもおすすめ。



なんで僕に聞くんだろう。
幡野広志／幻冬舎

癌になって余命宣告を受けている写真家・幡野さんが、一般読者から寄せられた悩みの数々に答えた人生相談本。その言葉は、少年少女の相談者に対しても綺麗事なく明解。でも最後には背中を押す優しさがいい。時折みせるオヤジギャグのユニークな表現もツボ。



人生に詰んだ元アイドルは、赤の他人のおっさんと住む選択をした
大木亜希子／祥伝社

心が病んで人生がフリーズした元SDN48の著者が、おっさん「ササボン」との同棲生活を綴った私小説。ツイッター連載時(今は終了)から読んでいたけど、再生して良かったよなー。料理ができてピアノも弾けて人を癒せるって、ササボンは妖精かよ(笑)



岩田さん
岩田聡はこんなことを話していた。
ほぼ日刊イトイ新聞・編／ほぼ日ブックス

任天堂の社長だった岩田聡さんの言葉や思いを、糸井重里さんはじめ、ほぼ日チームがまとめた一冊。仕事における信念、信頼、面白さってこういうことなのかと思う。岩田さんの新たな言葉を読むことができないのが残念でならない。



どちらかというと男性目線のものが好み。
ちょっと濃い目のスパイスが効いていれ
ば、さらに興味深かったりして…。

マイ・フェイバリット②

活字では、身近なことよりあえてコアな話
題を読んでみたい。雑貨を楽しむように、傍
に置いてみて興味の湧くものが面白い。



攻める姿勢が大事!

ゝ感覚”だけで生きている!

学生時代、作文と感想文をよく書かされたよね。
私の中の作文は、「今日、どんなことがあつて、それから
どうなつて、結局こうなりました」という、物事の事実を
羅列していく作業だったのですが、感想文の方は、「こ
ういふことを見聞きしたのですが、それってどういふことな
んでしょうか? 私はこう思いましたけど…」という、物事
に対する私的な予測を綴る作業だったのです。

勝手に空想すること人間観察も大好きな私として
は、もちろん感想文の方が面白く、作文がちよつと単純
な作業に思っていたのですが、周りの評価という点では、
残念ながら感想文ではなく作文の方が圧倒的な勝ち。
なぜなら、私の考え方が、少くしばかり人とは違っていた
ようだからなんです…。

「私、こう思う」と正直に綴ってみても、他人にはなかな
か受け入れられず、「何でそう思うの?」と聞かれれば「
生懸命説明してはみるものの、どうやら一向に賛同の声
を得られず…。自身の想いは、感覚」として理解できる
のですが、どうも他人にはその感覚が理解してもらえな
いよつで…。挙句の果てには、「理屈っぽい」と言われる始
末。「いやいや、理屈じゃないのよ感覚なのよ。でもそれを
説明するには理路整然とじゃないとわかつてもらえない
のよ」…。

そして大人になつた今も、自身の感覚を何とか理解して
もらおうと、私の不毛な戦いは続いています(笑) しか
し、理路整然とした説明ができるように努力した甲斐
あつてか(?!), 私は、何とか編集人のはしくれとしてやっ
ています。まあ、いまだに他人の評価は作文の勝ち、のよ
うではありますが、感想文の方もそれなりに頑張つて、
日々、活字に萌えるゝ生活を送っているのは事実です。



き

必殺! 編集のプロお手伝いさん
ゝ本棚”とか言っておきながら、雑誌ばかりを紹介しています。スンマセン(汗)



実はグラビア観たさで手に取っ
ているが、意外とインタビューなどそ
こそ読ませる記事も付いてくる。

たかがジャニーズ、されどジャニーズ



SMAPとともると、活動の
軌跡がスポーツ新聞だけで
はなく、普通に四大紙の紙
面に掲載されたりする。



古くなくてもずっと愛でたい本た
ち。背表紙を眺めているだけでもある
意味満足(笑)

揃えておきたい

ヴィレッジヴァンガードに行く目的は、
このフリーマガジンをもらうため。全く
知らない内容の時もあるけど、ただ
ただゲットできればうれしい!



和歌山の印刷物にも歴史あり!

いろいろな人がいろいろな冊子なんか
を作っております。街の各所で見つけ
たら、片っ端から持ち帰っていたので結
構貴重なものも残ってます。



地方だっていろいろやってる!

今月号のおきなわ倶楽部では、ミルクボーイが
モーニングで、コーンフレークじゃなくパンを食べて
るという企画が載ってたりもする。凄いぞ! 沖縄!!



マイ・フェイバリット③



©76, '88, '93, '96, '01, '05, '13, '20 SANRIO CO., LTD. APPROVAL NO. SP600881 S/D・G



©テレビ朝日・東映AG・東映



和歌山マリーナシティ インフォメーション

☎0570・064・358 http://www.marinacity.com

キャラクターイベントから大迫力の花火まで、春の和歌山マリーナシティ イベント情報

まずは参加型体験イベント「サンリオキャラクターズアリーナ」では、ハローキティをはじめ、大人気のサンリオキャラクターといろいろなスポーツにチャレンジ！ 身体を動かして、みんなで楽しく遊べるよ。
今春のバトルステージは、「魔進戦隊キラメイジャー バトルステージ」！ 番組さながらのスタントアクション、高さ7メートルからのハイフォール、ヒーローが空中を飛び交うワイヤースタンドなど見たことのないスタントアクションが繰り広げられるぞ。
音楽と花火のコラボレーションイベント「スターライトイリュージョン」は、毎日違う演出、内容でお届け。夜空を彩るスペシャルな時間を堪能あれ。
黒潮市場では「大漁！マグロ祭り」が開催中。勝浦や串本など地元・和歌山のマグロ漁港を中心に、日本各地のマグロ漁港からも旬の生マグロを仕入れ、連日マグロの解体ショーを開催。さばきたて生マグロのブロック販売や大トロ・中トロの寿司や丼を購入できるマグロや季節の食材を使用した特別メニューもスタンバイする飲食コーナーも楽しみだ。また黒潮市場2階のバイキングレストラン「 Gondwana 」では、さばきたての生マグロなど和洋中と約50種類のメニューが食べ放題。こちらもぜひ！

サンリオキャラクターズアリーナ

日時 4月25日(土)～9月22日(祝) 開催予定
午前10時～午後5時(最終入館は午後4時30分) ※ポルトヨーロッパの休園日は休館
場所 和歌山マリーナシティ イベントホール
料金 大人・小人(3歳以上) 共通 税込600円

魔進戦隊キラメイジャー バトルステージ

日時 4月29日(祝)、5月3日(祝)～5日(祝)、
10日(日)、17日(日)、24日(日)、31日(日) 開催予定
午前11時～、午後1時～、午後3時～※1日3回公演
場所 ポルトヨーロッパ内「アドベンチャーホール」
※詳細はホームページを確認のこと

スターライトイリュージョン

日時 ゴールデンウィーク開催予定 午後7時30分～約10分間(予定)
場所 和歌山マリーナシティ 西側防波堤 料金 入場無料

黒潮市場「大漁！マグロ祭り」

日時 開催中～6月28日(日) 午前10時～午後6時 ※季節により変動の場合あり
場所 和歌山マリーナシティ 黒潮市場
料金 入場無料 黒潮市場 ☎073・448・0008

バイキングレストラン「Gondwana」

営／11:00～15:30(受付終了14:00) 休／不定休 ※ホームページを確認のこと

※イベント開催、内容について中止や変更場合があります。
詳しくはホームページをご確認ください



キャンペーン期間中にプランを申し込むと
空気清浄機のプレゼントも！



ワークショップは、木製カトラリーづくりか
ブローチづくりのどちらかを選択。



ナチュラルさを基調とした、ホテルライクなショールーム。

DesiE
design house デザイエ

DesiE デザイエ

和歌山市東蔵前丁39 キーノ和歌山2F ☎0120・947・200
営／10:00～18:30 休／水曜 https://www.desie.jp/ info@desie.jp

高性能な住宅をデザイン性高く作り上げることをコンセプトとしている『デザイエ』が、4月24日(金)に南海和歌山市駅に新しいショールームを移転する。デザイエは、建築家と共に、理想の暮らしのイメージを満足度高く実現してくれる工務店。移転オープン記念イベントとして、ワークショップや記念イベントを開催予定。来場者にノベルティグッズのプレゼントや、子どもにはお菓子のつかみ取りも。Instagramも日々更新しているそうなので要チェック。将来的に新しい家づくりを検討している人は、この機会にぜひショールームを訪れてみては？

デザイナーズハウスメーカー『デザイエ』
「キーノ和歌山」に移転オープン



ワークショップ

日時 4月24日(金)～5月6日(休)までの土日祝
(オープン日含む)
午前11時～、午後1時～、午後3時～の3部制
(各3組、先着順)
※木製カトラリーづくりかブローチづくりのどちらかを選択
※イベントなどは変更の可能性あり



野立看板
3年契約で
初期費用
¥0

ロードサイン
設置候補地も募集中

企業や店舗の誘導看板を宣伝する【貸し看板】を設置する場所をご提供ください。
借地代をお支払いさせていただきます。余った土地を賢く運用するならロードサインで！
小さな看板なら30cm×200cm程のスペースで設置可能です。

初期投資
管理費
撤去費
0円

駐車場 空きスペース

ビル・テナント等 壁面

畑・田んぼ等 空き地 etc.

QRコードから
貸し看板の場所を
簡単に検索できます！

求人
営業職募集中！

メイク広告株式会社
〒640-8411 和歌山県和歌山市桃取42-1
Tel.073-455-1072

※屋外広告業登録番号 和歌山市 第310号、和歌山県 第406号
野立て看板や看板製作の売上の一部を使用し、通学路の安全を守る「muzicoふじつ」の運営を行っています。

この春から新番組が続々スタート！ ラジオはWで!

「和歌山放送ラジオの番組がFMでも聴ける。」
WBS和歌山放送なら、
AMも、FMも、**W**で楽しめます!

wbs FM 94.2
Wakayama / Shingu

wbs FM 92.4
Gobo / Kushimoto

wbs FM 91.6
Tanabe / Kudoyama

ワイドFM
(((FM補完放送)))

カオスですが、何か？

Maniac Room

和歌山のコトを中心に、超マニアックな案件をさらに深堀。「知ってた」という人も、「知らなかった」という人も要チェック！

結成9周年を迎える和歌山地域密着型アイドル「Fun×Fam」が、前作から1年ぶりに11枚目のシングルをリリース！ 2020年は結成10周年に向けて集大成となる1年。そんなFun×Famが今年最初にリリースするのは「星座」を意味する「ASTERISM」。得意とするアップテンポで元気の出るナンバーだ。カップリング曲は、10周年に向けたチームのテーマソング的な意味合いのある「SMILE MAKER」と、ライブで人気の「BE ALIVE!」の2曲を収録。初回プレス限定でメンバーのフォトカードがランダム封入、収録曲は同じでジャケット違い4形態で発売する。詳しくは公式ホームページ、ブログ、Twitterをチェック！



「ASTERISM」通常盤・和盤・歌盤・山盤(税込各1300円)※写真は通常版発売・販売元:マリーナシティエンターテインメント株式会社

和歌山地域密着型アイドルグループ
Fun×Fam ニューシングル
『ASTERISM』夢見る星座たち
4/29 発売!

公式HP <http://www.funfam.net/> 公式ブログ <http://ameblo.jp/funfam/>
公式Twitter <https://twitter.com/funfamofficial>



猫ピッチャー
そにしけんじ / 中央公論新社

プロ野球史上初の猫投手ミー太郎が入団したニャイアンツは優勝へとまっしぐら！ 剛速球を投げたかと思えば、マウンドで居眠り?!...ミーちゃんのみ可愛き爆発の人気コミック。



おじさまと猫
桜井 海 / SQUARE ENIX

ペットショップで売れ残っていた猫・ふくまるとダンディなおじさまの、心温まる日々を描いた物語。むにむにとぶっくり体形のふくまると健気でかわいすぎる！



犬と猫どっちも飼ってると毎日たのしい
松本ひと吉・講談社

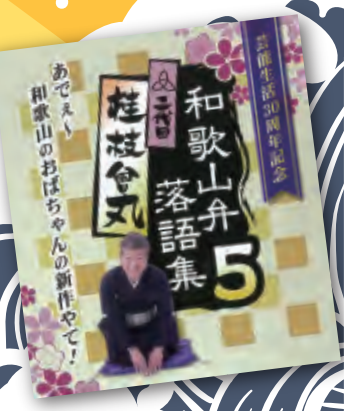
天真爛漫な犬くんと、魔王のような准みを放ちつつも愛らしい猫さまに翻弄される飼主の漫画家。笑いあり涙あり、三者の駆け引きがおもしろいコミックエッセイ。



ぼくと三本足のちょんぴー
小田原ドラゴン / 小学館

病気で左前足をなくしたミニチュアピンシャーのちょんぴーと、漫画家のハートフルなコミックエッセイ。全国ミニピン飼いの愛読書。実物のちょんぴーもカワイイのだ。

編集人の本棚
番外編
どっふりハマってしまった(笑)
癒しの犬・猫まんが



“和歌山のおばちゃん”こと、桂 枝曾丸のCD「和歌山弁落語集」①～⑤に収録されている計15演目が、インターネットの音楽配信サイトにて、PONY CANYONから3月6日より世界同時配信をスタート。

単曲400円、まとめ売(アルバム3曲)1050円で、地元和歌山への溢れる愛を詰め込んだ、和歌山弁で語る創作落語の演目が、全世界で堪能できる。

パーソナリティを務める、WBS「つながるワイド・しそまるの全開!金曜日」がradikoで全国的な人気になるなど注目を集める今、全国でスマホ、パソコンからも“おもしろい和歌山弁落語”を聞いちゃおう!

※サイトによって価格に差異がある場合があります。
© 2020 KatsuraShisamaru All Rights Reserved.

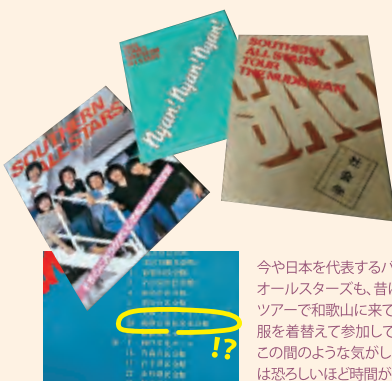
【主な配信サイト】 iTunes、レコチョク、Amazon music、Spotify、Apple Music、LINE MUSIC など
【主な配信サイト・集約リンク】 https://lnk.to/shisamaru_katsura

あでー! 和歌山から全世界へ、
「和歌山弁落語集」の
配信スタートやて



「編集人の本棚」を覗いてみたら...

今回の企画にあたり、本棚や引出しの奥にしまい込んでいた本や冊子を探していたら、貴重な“青春の思い出”が発掘されました。③



「クノ野郎と美しき世界」は最近ですが、ソフトバンクの携帯パンフレットはかなり昔のものです。SMAPが載っていることで手に入れました。実は、私は今まで一度もソフトバンクは使ったことはありません。

今や日本を代表するバンド、サザンオールスターズも、昔はコンサートツアーで和歌山に来てました! 制服を着替えて参加してたのがついてこの間のような気がしますが、実際は恐ろしいほど時間が経ってます。



こども科学館や黒沢牧場、三段壁洞窟の入場券の半券や、真田広之の見たさに行った映画「麻雀放浪記」の半券、県民文化会館で開催された中島みゆきのコンサートチケットの半券etc. 何でも捨てずに片づけから取っておいただけで...。個人的には、大阪芸大の劇団「群」の公演案内チラシがすごく懐かしいです(笑)

今回のプレゼント

【応募方法】
欲しい賞品番号を記入の上、名前、住所、電話番号、年齢、性別、職業、入手場所を明記し、ハガキまたはメールにてご応募ください。
締切は2020年4月15日(水)必着です。

〒640-8412
和歌山市狐島298-1
FOXYテラス2F
M to W 内 agasus b
ハガキはこちら! agasus@agasus.com
メールはこちら!

【個人情報の取り扱いについて】
お預かりした個人情報は、表記の目的の他、個人を識別できない形で事業活動に使用させていただきます。なお本誌掲載の個人情報は、広告主が主として収集する個人情報の取扱いに準拠しては、各々の広告主にお問い合わせください。

①メジャーリーグ・完全データ選手名鑑2020

監修:村上雅則
編著:友成那智
本体:1900円+税 / 四六判変型・並装・500ページ

シリーズ最新版で紹介選手数が大幅アップ、カラーグラビアも付いてビジュアル感もアップ。メンバーリストもより視覚化され、ポジション別の選手層・序列を示すデプスチャートも取り入れられた。

①提供:廣済堂出版 ☎03-6703-0964 <https://www.kosaido-pub.co.jp>



① agasus b バックナンバー5冊セット

今回の特集「活字萌え」の第1回掲載号をはじめ、2019年5・6月号から2020年1・2月号までの agasus b 全5冊をセットにして、2020年度は、季刊で発行予定です!



②提供:M to W <http://www.agasus.com>

私の本棚は...

活字萌え。活字。活字...。私も先輩方のようにおすめの本などを紹介してみようかと思っただけで、考えてみたら最近というかここ数年、紙に印刷されたものからすっかり遠ざかっていると気付く。新聞は読まずにニュースはスマホとタワの番組でチェックしていて、本や漫画は電子書籍で、昔なら雑誌で見ていたようなものもネットで見れば、だから日々仕事でもらう紙原稿と学校からのお知らせプリントくらいしか見ることがないんじゃないだろうか。若い頃は部屋の棚に本や雑誌や漫画がぎゅうぎゅうに並んでいたけれど、現在自宅にある本棚(だったもの)は確か、使わない物を仕舞うスペースになっているような...。

若い頃と言えば、家を片付けている時に昔もらった学生時代の友人からの手紙が出てきたりすると読み返して楽しいものだけど、それも今ではメールに変わっていて、手紙を書いたりもらったりすることもほとんどなくなった。そもそも手で文字を書くという機会が今の私にはめったになく、なのでたまにそれが起こると恐ろしいほどに書けない。漢字が書けないというのもあるけれど、まず字が下手すぎる。日常で書いていた頃(20年くらい前?)はそんなことなかった(と思いたい)ので残念ながら下手になってしまったというところで、(悲)。メモ書き程度ならまだしも、お礼や祝いの手紙などはもう、打ち文字を印刷したい程に、あ、でも、そこまで酷くなく書けている時にふと、実家の母の書く字に似ているなと感じるのは面白いなと思う(母の書くものは酷くはない)。

似ていると言えば、ごく稀にだけ顔も母と似てきたと感じる瞬間があって、その母は祖父によく似ていたのつまり、丸顔の私もそのうち祖父のような四角い顔になっていくのです。

(り)



漢方Q&A お悩み相談室

MEDICINE CASE

アガサスめくすりばこ

めまい



Q 今年の1月末、朝起きると突然立ちくらみ、めまい、耳が剥がれたことによるめまいです。と言われました。その後、処方されたお薬を飲んでなんとか強いめまいは治まってきたのですが、今でも時々フワフワとした感覚が残っています。頭も重たくスッキリせず、胸がムカムカして気分が悪くなることも多く、いつかいつまでこんな症状が続くのか毎日不安でいっぱいです。事故を起こしてしまつたのではないかと、怖くて車の運転もできません。少しでも体調が良くなるように、相談に乗っていただけませんか。

(50歳女性)

A めまいは脳への血流障害によって起ります。症状はさまざまです。ブルブル回るようなめまい、頭痛を伴うふらつきめまい、のぼせて顔が紅潮するような高血圧性のめまい、首を動かしたり体を動かすとフラツとする、などを訴える人が多いようです。

今回の御相談は50代女性、肥満(水太り)、不安感が強く神経質、疲れやすく肩凝りを伴うめまいです。発病して1カ月たつてもまだふらふら、フワフワ感が続いていて、頭も重く、胸がムカムカして気分が悪くなるというところです。めまいの漢方薬は昔からたくさん処方されてきましたが、今回の症状には半夏白朮天麻湯がいいでしょう。この漢方薬は胃腸虚弱で肉体的疲労や精神疲労によっておこるメニエル氏病などのめまいに用いる代表的なお薬です。頭がふらふら・重く張る、甚しければ回転性のめまいで立てられない、悪心嘔吐などのめまいによく効きます。

漢方では「めまい」にしても全身症状が表面に現れたと考え、貧血や低血圧には当帰芍薬散、胃腸虚弱には補中益気湯、高血圧には釣藤散、自律神経病には加味逍遙散、腎の弱りには牛車腎気丸などそれぞれに用いて血行を改善し、めまいを治していきます。しかし、じっくり繰り返す強いめまいは稀に直接脳障害のこともあるので気をつけましょう。



江本 正泰

和歌山桐蔭高校、明治薬科大学卒。薬剤師。クラシエ漢方療法推進会講師。前漢方療法推進会近畿支部長。

ご相談・お問い合わせは—— 漢方江本薬局
和歌山市毛見295-9 TEL.073-447-1725
<http://emotoyakkyoku.com/>

みなさん、いろいろなお悩みがあるかと思いますが。性別や年齢などにより、ご提案する漢方も変わってきますので、ひとりで悩まずに、ぜひご相談ください。

お茶と〇〇と二十四節気

第六回「二期一会の桜もち」

春といえば桜。桜もちに桜坂に桜を見る会。平安の昔から花といえば桜を意味したように、日本において桜というのは特別な花でした。この号が発行される三月二十五日は二十四節気の春分の次候である七十二候の「桜始めて聞く」の入りの日。誤植ではありませんのでご安心ください。今年は暖冬なのでもう少し早いかもしれませんが、二十四節気や七十二候というのが古代中国から伝わった奈良の昔から、桜が咲き始めるのはこの頃だったと思うと、なかなか感慨深いものがあります。今はソメイヨシノ全盛ですが、かつては山々をほのかに色付させる山桜が中心でした。吉野山の桜は有名ですが、同じ山の中なかでも少しづつ花時は違い、あちこちでやさしく染まった春の山のように山笑う、といえます。日本語って美しい。

そして、桜といえば花見。ここで登場するのが、我がが暴れん坊將軍吉宗さん。享保の改革で上から下までギリギリ締めつけた吉宗さんですが、墨田川の堤や飛鳥山に桜を植えて庶民の花見を奨励しました。墨田川の向島にある長命寺は関東風の桜もちで有名ですね。対して関西風は道明寺粉を使っています。道明寺粉の由来は学問の神さまの菅原道真公。受験生の皆さん、ラストスパートを桜もち食べて乗り切りましょう。

さて、今回のタイトルの「二期一会」は茶道に由来する四字熟語です。ああ、ようやくお茶の話が出てきました、良かったです。

茶道といえば誰しも千利休さんを思い浮かべるでしょう。が実は「二期一会」が記されたのは利休さんが秀吉に切腹を命じられて自刃してから27年も後のこと。のちの大老で桜田門外の変で暗殺された井伊直弼が「茶道」会集」巻頭で記した言葉です。茶会に限らず、一度と過って来ない度きりの機会を大切に、日々を過ごしたいもの。桜もちを食べながら桜を愛でる。そんなおだやかな日々が過ごせますように。



中原亜貴

茶藝師、ソムリエ。季節に合わせて、いろいろな料理やお菓子里にぴったりのお茶やワインをコーディネートする「二十四節気」を運営。FBやHPで二十四節気にまつわる情報を発信中。

和歌山から世界まで、現代社会の深い所や浅い所、重箱の隅を優しく SOFTに時には HARDに綴ります。

～愛と肉球の日々～



sapphire ～サファイア～

とあるバンドのヴォーカリスト。表現者としての道を歩む、わがままボディの持ち主。自称：東洋の歌姫、狼の皮をかぶった羊。



第6回

さいきん中華そば
食べてますか？

総務庁が発表している「家計調査(二人以上の世帯) 品目別都道府県庁所在市及び政令指定都市ランキング(平成25年(2013年)～27年(2015年)平均)」によると、外食代のうち「中華そば」の支出が最も高いのは山形県なのはご存知ですか？ 山形は冷やしラーメンなど独特の麺文化があり、東北地方の都道府県は上位に上がっている。では和歌山県はというと…何と意外な事に**最下位**なのである!!! 10位以内とは言わずとも上の方にランキングされてると思いきやまさかの最下位。老舗のお店はもちろん、新しいお店もできてるのに。『うどん・そば・ラーメン』と云う3種類の麺類。この中の一種を好む地域は他の2種があまり育たないのだとか。例えばうどん県の香川県はそば・ラーメン文化が弱く(しかし、香川県の赤いきつねと緑のためきの売り上げは全国的に珍しく緑のためきが売れてる地域だとか)、蕎麦の生産地などもやはり、うどん・ラーメン文化が弱い。しかし、和歌山は蕎麦・小麦の生産もピンと来ないし、街を見回してもうどん・そば屋よりもラーメン屋の方が多くあるように感じる。しかし、十数年前から中華そばの周りの環境が変わり、昔は赤い中華そばのちょうちん、中に赤い丸イスでテーブルには子供用のキャラクターが描かれたプラスチックのピンクとブルーの茶碗、メニューにも**コーラー**(何故か伸ばしてる)と**オレンジジュース**(ジではなくチ、ユは大きい)、店によってはペプシとミリンダの店もあった。つまり子供連れ、家族で食べに行く前提のお店が多かった。今は子供用の色つき容器置いてる所も少ないし、外食に子供を連れて行きにくいという話もよく聞く。中華そばを食べに行っても一人、カップルは見掛けるが家族連れは昔より少ないような(チェーン店のラーメン屋では見掛ける)。外で中華そば(ラーメン)を食べる事が『ライフ』より『カルチャー』になってんのかな? **ラーメン食べてますか？**

温泉カリスマ
西口マネージャーの

ほっこり読む温泉

18 奥飛騨温泉郷と乗鞍温泉の旅

先日温泉以外の趣味であるスキー目的で、岐阜県郡上にある高須スノーパークで開催された草レースに出場してきました。そのレースの結果は当然のごとく散々なもので、例になるかどうかですが、海のない郡上市に住む人が和歌山の海でマリンスポーツの大会に出るようなのでしょうか？ 身の程知らずの私です。大会は半日で終了、あと残りの1日どうしようか？ なんて考えたあげく、そうだ温泉だと言うことで、郡上から2時間ほど車を走らせ乗鞍高原温泉と奥飛騨温泉郷へ、過去に乗鞍温泉に入浴した記憶は確か20年くらい前、この日の宿を乗鞍高原休暇村に決定。この休暇村の温泉は、無色透明でカルシウムとマグネシウムの温泉で、入浴中はコキコキした感じで、お湯から上がるとつるつるに変化、あまり味わったことのない泉質でした。次の日は、午前中スキーを楽しんだ後、宿を少し下った所にある乗鞍温泉「湯けむり館」へ。玄関を入ると硫化水素の香りが、そこに待っていたのは白濁したにごり湯でした。湯けむり館は、にごり湯なのに泉質は単純硫黄泉(硫化水素型)。

単純泉と言うと無色透明と思われがちですが、侮れないのが単純温泉の奥深さ。その後乗鞍から奥飛騨温泉郷までの道中、入浴したい温泉が盛りだくさん! 全てに入るには時間と体力が持ちません、今回行きたい所をあと2件にしばることにして、次に向かったのが秘湯の信州上高地坂牧温泉へ。開業は昭和3年の歴史ある温泉宿、お湯は無色透明ながらこもも硫化水素の香りがします、泉質はナトリウム・カルシウム・硫酸塩・塩化物温泉。関西にはない「芒硝＝硫酸塩」が含まれており、お湯あたりも独特で個人的に大好きな感覚です。最後は、奥飛騨温泉郷平湯温泉「ひらゆの森」へ。泉質はカルシウム・ナトリウム・マグネシウム・炭酸水素・塩化物、お湯は白濁し硫化水素の香りと日本人が大好きなジャンルです。ひらゆの森は、なんと湧出量が7500L/分! 大きな施設にたくさんの露天に浴槽を全てかけ流して楽しめました。この地域の大自然を味わいながらもっとたくさんの温泉を巡りたいものです。

花山温泉 薬師の湯 マネージャー

西口正敏

温泉愛好会(関西事務局)、温泉観光実践士協会理事、温泉観光実践士事務局次長(関西)、温泉カリスマ、紀泉温泉修験道実行委員長兼事務局次長、日本温泉地域学会会員、その他、日本吹矢レクリエーション協会和歌山県センター長

腹が減っては温泉にも入れない〜



ハッピーバザン!

メンタル相談

ひとりで悩まず、
まずはご相談ください

自律神経失調症

うつ プチうつ

不安神経症 動悸

パニック障害

不眠症

胃腸のトラブル

食欲不振 など

こころの健康や病気のことが
気になるときは、ひとりで悩まないで
気軽にご相談ください。
あなたの悩みに寄り添い、
一人ひとりにあった
漢方療法で体質を改善します。

自然の力ですこやかに。あなたの生活に、元氣と幸せを。

やさしい漢方相談室

2019年も不妊に悩む多くの方が相談に来られました

こんな症状にお悩みの方

- 生理不順 ● 高年齢不妊 ● 多のう胞性卵巣症候群 ● 習慣性流産
- 高プロラクチン血症 ● 男性不妊 ● 無月経 ● 卵巣のう腫

お気軽にご相談ください！



アトピー・乾癬・アレルギー にお困りの方、ぜひ一度ご相談ください。

♥かわいい赤ちゃんに恵まれるために

漢方療法
子宝相談
当店にご相談ください

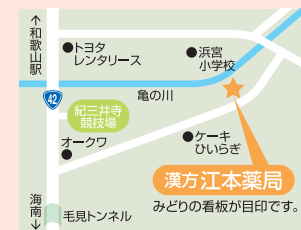
不妊症研究会認定薬剤師／漢方療法推進会講師

漢方江本薬局

ご来店前にご連絡ください。

TEL.073-447-1725

和歌山市毛見295-9 営業時間／9:00～19:00
定休日／日曜・祝日・第1月曜
<http://emotoyakkyoku.com/>



祝

和歌山線・きのくに線
ICOCAエリア拡大記念

ICOCA ポイント
キャンペーン



カモノハシのイコちゃん

実施期間 2020年3月20日(金・祝)～2020年5月10日(日)

新たにICOCAエリアになる和歌山線「五条～和歌山」間の各駅※、または、
きのくに線「海南～紀伊田辺」間の特急停車駅を除く各駅※を、ICOCAでご利用された場合、
後日ご利用運賃の**10%のICOCAポイント**をプレゼント！

※五条駅、和歌山駅、海南駅、紀伊田辺駅は除きます。

Step1

ご利用日の**前日まで**に、ICOCA ポイントサービスの
利用登録(無料)を完了する

対象となる
ICOCA の一例



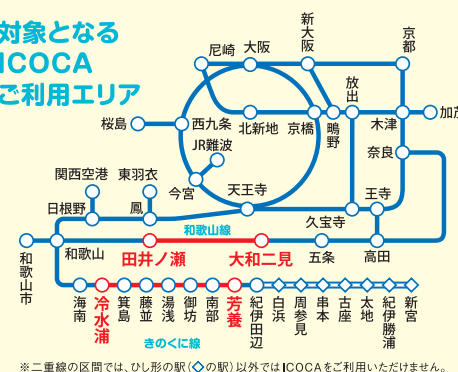
利用登録ができる
自動券売機



Step2

ご利用当日、下記路線図の「赤→青」または「青→赤」または「赤→赤」の
いずれかのパターンで ICOCA を使って乗車する。

対象となる
ICOCA
ご利用エリア



赤 ●和歌山線「大和二見～田井ノ瀬」
●きのくに線「冷水浦～芳養」※箕島・藤並・湯浅・御坊・南部は除く

青 ●和歌山線「王寺～五条」 ●紀勢線「和歌山市～和歌山」
●きのくに線「和歌山～海南間各駅と新宮までの特急停車駅※」
※箕島・藤並・湯浅・御坊・南部・紀伊田辺・白浜・周参見・串本・古座・太地・紀伊勝浦・新宮
●阪和線「天王寺～和歌山」 ●関西空港線「日根野～関西空港」
●羽衣線「鳳～東羽衣」 ●万葉まほろば線「高田～奈良」 ●大和路線「JR難波～加茂」
●大阪環状線全駅 ●JRゆめ咲線「西九条～桜島」 ●学研都市線「京橋～木津」
●JR東西線「尼崎～京橋」 ●奈良線「木津～京都」 ●おおさか東線「久宝寺～新大阪」
●JR神戸線「尼崎～大阪」 ●JR京都線「大阪～京都」

注意

乗車駅の入場および降車駅の出場は、必ず自動改札機で ICOCA をご利用ください。
※駅の出場時にのりこし精算機で精算し、出場証で出場されると ICOCA ポイントサービスの対象外となります。

3月14日
ICOCA
エリア拡大!

Step3

後日、JRご利用運賃の**10%のICOCAポイント**をプレゼント!

ICOCA ポイントキャンペーンについて詳しくは主な駅のチラシまたは [ICOCA](#) [検索](#)



蛙 秋
季 春期
春光 春霞 春
秋思 春秋 春
春情 春色 春信
春分 春雷 春嵐
秋菊 春霖 春和景明 春
春蚕 春雨 春告鳥 春蛙
春寒 春寒料 春季 春
春曉 春慶塗 春光 春
春遲遲 春愁秋思
刻直千金 春愁
信 春暖 春泥
春嵐 春蘭